

**DIVISIÓN DE CULTURA
BIENESTAR UNIVERSITARIO SEDE BOGOTÁ
UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA**

**CRONOGRAMA DE AUDICIONES
GRUPOS ARTÍSTICOS INSTITUCIONALES - 2020 II
24 DE AGOSTO - 4 DE SEPTIEMBRE**

Es indispensable realizar la preinscripción a través del enlace: <https://bit.ly/audiciones2020-2>. Sin este proceso, no se validará la audición.

GAI	ESPECIFICACIONES	FECHAS	Actividad	Ensayos
Danza Árabe	<p>Dadas las circunstancias de virtualidad hemos dividido el proceso de audición en dos etapas. En esta primera etapa te solicitamos diligenciar un formulario (con el fin de conocer un poco más tu experiencia e intereses en la danza) y enviar un video bailando danza del vientre.</p> <p>PARÁMETROS DEL VIDEO: El nombre del archivo del video debe ser tu nombre y apellidos, verse de cuerpo completo, el tiempo es de máximo 2 minutos. Debe ser en ropa de trabajo y sin elementos. El video debe ser enviado al correo institucional mmpinzonc@unal.edu.co. El incumplimiento de cualquiera de estos lineamientos descalifica automáticamente la solicitud de quien se está presentando.</p>	24 a 28 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> ● Diligenciar formulario ● Envío de vídeo 	<p>Ensayo 1</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lunes 6:00pm - 9:00pm
	<p>Esta primera etapa (formulario y video) es una pre-selección. El material será visto por la directora artística del grupo y en caso de cumplir con los requerimientos técnicos para estar en el grupo serás contactada(o) vía correo institucional para coordinar un encuentro virtual individual donde ya se harán pruebas técnicas más específicas y así poder definir si harás parte del grupo o no.</p>	31 de Agosto a 4 de Septiembre	<ul style="list-style-type: none"> ● Entrevista 	<p>Ensayo 2</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Jueves: 5:30pm - 9:00pm

	<p>Link a formulario: https://forms.gle/mjQvj68wQbcz2axU7</p>			
Danza Contemporánea	<p>1. Compartir al correo electrónico dgomeztr@unal.edu.co un archivo al drive de un minuto improvisando a partir de lo que le sugiere la práctica de la danza contemporánea.</p> <p>2. Compartir al correo electrónico dgomeztr@unal.edu.co un archivo al drive de un texto en pdf (Máximo una cuartilla) en donde se expongan las razones por las que se desea ser parte del grupo.</p>	24 a 28 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> Envío de material 	<p>Ensayo 1</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lunes: 6:00pm - 8:30pm
		31 de Agosto a 4 de Septiembre	<ul style="list-style-type: none"> Entrevista 	<p>Ensayo 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Miércoles: 6:00pm - 8:30pm
				<p>Ensayo 3</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sábado: 11:00am - 1:00pm
Danzas Folclóricas Colombianas	<p>1. Cada Aspirante enviará un video de intervención con una duración entre 1 y 3 minutos, a manera de solo o monólogo coreográfico, tomando como base un ritmo o danza tradicional colombiana al correo: joramireztr@unal.edu.co</p> <p>2. Los videos serán revisados por el director del grupo.</p> <p>3. Se informará a los seleccionados vía correo institucional</p>	24 a 28 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> Envío de vídeo 	<p>Ensayo 1</p> <ul style="list-style-type: none"> -Martes: 6:00pm - 9:00pm
		31 de agosto a 4 de septiembre	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de material Comunicación de Resultados 	<p>Ensayo 2</p> <ul style="list-style-type: none"> -Viernes: 2:00pm - 6:00pm
Danza Salsa	<p>1. Enviar un video bailando Salsa de mínimo 1'20" y máximo 2 minutos a los correos: olceballos@unal.edu.co luchiskalu@hotmail.com</p> <p>2. Los videos serán revisados y evaluados por la directora del grupo.</p> <p>3. Los preseleccionados serán llamados a una audición de forma virtual.</p>	24 a 28 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> Envío de vídeo 	<p>Ensayo 1</p> <ul style="list-style-type: none"> -Martes: 6:00pm - 8:30pm
		1 de Agosto a 4 de Septiembre	<ul style="list-style-type: none"> Audición virtual 	<p>Ensayo 2</p> <ul style="list-style-type: none"> -Jueves: 6:00pm - 8:30pm

				Ensayo 3 <ul style="list-style-type: none"> -Viernes: 4:00pm - 6:00pm
Tango	<p>1. Los interesados deben enviar sus datos y un video al correo dtovaro@unal.edu.co en el cual bailen entre 1 y 2 minutos (tango, milonga o vals) y cuenten por qué quieren ser parte del Grupo.</p> <p>2. Los videos serán revisados y evaluados por el director del grupo.</p> <p>3. Los pre-seleccionados serán convocados a una audición y entrevista grupal de forma virtual.</p>	24 a 28 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> Envío de vídeo 	Ensayo 1 <ul style="list-style-type: none"> -Lunes: 7:00pm - 9:00pm
			<ul style="list-style-type: none"> Entrevista 	Ensayo 2 <ul style="list-style-type: none"> -Martes: 7:00pm - 9:00pm
				Ensayo 3 <ul style="list-style-type: none"> -Sábado: 9:00am - 11:00am
Cantos y Danzas Afrocolombianas	<p>1. Enviar un video al correo kvaloyes@unal.edu.co con sus datos personales y una pequeña muestra (de máximo 3 min), de una danza de la región caribe o pacífica y expresar porque eligió este Grupo Artístico Institucional.</p> <p>2. Los videos serán revisados y evaluados por la directora del grupo</p> <p>3. Se realizará una pre-selección, teniendo en cuenta el número de postulantes, estos realizarán una pequeña muestra virtual a través de una reunión en línea.</p> <p>PASO A PASO AUDICIONES</p> <p>DÍA MIÉRCOLES 26 DE AGOSTO 2020</p> <p>6:00 A 6:30 pm Realización de la reseña del grupo, presentación de la directora y los asistentes.</p> <p>6:30 A 7:00 pm Presentación de videos del grupo. Preguntas y comentarios.</p> <p>7:00 A 8:00 pm Clase abierta, realizando movimientos de varios</p>	24 a 28 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> Envío de vídeo 	Ensayo 1 <ul style="list-style-type: none"> Miércoles: 6:00pm - 8:00pm
		1 de Agosto a 4 de Septiembre	<ul style="list-style-type: none"> Muestra virtual 	Ensayo 2 <ul style="list-style-type: none"> Jueves: 6:00pm - 8:00pm
				Ensayo 3 <ul style="list-style-type: none"> Viernes: 2:00pm - 5:00pm

ritmos característicos de las regiones. Estiramiento.

DÍA JUEVES 27 DE AGOSTO 2020

6:00 A 6:30 pm Realización de la reseña del grupo, presentación de la directora y los asistentes.

6:30 A 7:00 pm Presentación de videos del grupo. Preguntas y comentarios.

7:00 A 8:00 pm Clase abierta, realizando movimientos de varios ritmos característicos de la región pacífica y caribe. Estiramiento.

DÍA MIÉRCOLES 02 DE SEPTIEMBRE 2020

6:00 A 6:30 pm Realización de la reseña del grupo, presentación de la directora y los asistentes.

6:30 A 7:00 pm Presentación de videos del grupo. Preguntas y comentarios.

7:00 A 8:00 pm Clase abierta, realizando movimientos de varios ritmos característicos de las regiones. Estiramiento.

DÍA JUEVES 03 DE SEPTIEMBRE 2020

6:00 A 6:30 pm Realización de la reseña del grupo, presentación de la directora y los asistentes.

6:30 A 7:00 pm Presentación de videos del grupo. Preguntas y comentarios.

7:00 A 8:00 pm Clase abierta, realizando movimientos de varios

	<p>ritmos característicos de las regiones. Estiramiento.</p> <p>DÍA VIERNES 04 DE SEPTIEMBRE 2020</p> <p>2:00 A 3:30 pm Se realiza retroalimentación a los participantes en las audiciones, se les comunica quienes fueron admitidos y Recibimiento a los que pasaron las audiciones.</p> <p>3:30 A 5:00 pm Realizamos conversatorio sobre los procesos de cómo funciona el grupo, escuchamos las opiniones sobre lo expuesto a los miembros del grupo.</p>			
Tuna Femenina	<p>1 Enviar un vídeo, de no más de dos minutos, cantando y tocando un tema de cualquier género con instrumentos acústicos.</p> <p>2 Los estudiantes que pasen la audición tendrán una entrevista</p> <p>3. Enviar los vídeos a: iodrojasca@unal.edu.co</p>	24 a 28 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> ● Envío de vídeo 	<p>Ensayo 1</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Martes: 5:00om a 8:30pm
		31 de Agosto a 4 de Septiembre	<ul style="list-style-type: none"> ● Entrevista 	
Tuna Masculina	<p>1 Enviar un vídeo, de no más de dos minutos, cantando y tocando un tema de cualquier género con instrumentos acústicos.</p> <p>2 Los estudiantes que pasen la audición tendrán una entrevista</p> <p>3. Enviar los vídeos a: iodrojasca@unal.edu.co</p>	24 a 28 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> ● Envío de vídeo 	<p>Ensayo 1</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lunes: 6:00pm a 8:00pm
		31 de Agosto a 4 de Septiembre	<ul style="list-style-type: none"> ● Entrevista 	<p>Ensayo 2</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Miércoles: 5:00pm a 8:30pm

Música Andina	<p>Realizar un video de 1 minuto tocando un instrumento de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Vientos: Quena o Zampoña o Flauta o Clarinete o Saxofón. ● Cuerdas: Guitarra, Tiple, Requinto, bandola, charango, violín. ● Percusion: tambora, bombo, redoblante o percusion menor ● Voz: canción andina <p>Enviar video a oflorezdea@unal.edu.co</p>	24 a 28 de agosto	● Envío de vídeo	<p>Ensayo 1</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Martes: 7:00pm a 9:30pm
		31 de agosto a 4 de septiembre	<ul style="list-style-type: none"> ● Revisión de material ● Comunicación de Resultados 	<p>Ensayo 2</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Miércoles: 7:00pm a 9:00pm
				<p>Ensayo 3</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Jueves: 7:00pm a 9:30pm
Música Gaitas y Tambores	Entrevista virtual: 31 de agosto al 04 de septiembre	24 a 28 de agosto	Entrevista Virtual	<ul style="list-style-type: none"> ● Ensayo 1 ● Lunes: 6:00pm a 9:00pm
		31 de agosto a 4 de septiembre		<ul style="list-style-type: none"> ● Ensayo 2 ● Miércoles: 6:00pm a 9:00pm
Banda de Rock y Pop	<p>Audición únicamente para</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Bajista. ● Guitarrista eléctrico. ● Cantante masculino. ● Pianista <p>Para bajista y guitarrista eléctrico:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Grabar un vídeo de 1 minuto tocando un tema de los géneros de rock y pop de su preferencia. ● Otro vídeo de parte del tema Survival de Muse e incluir el solo. ● Los dos vídeos deben ir en un solo archivo. <p>Para el cantante:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Grabar un vídeo interpretando Survival de Muse. <p>Para pianista:</p>	24 a 28 de agosto	● Envío de vídeos	<p>Ensayo 1</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lunes: 5:00pm a 8:30pm
		31 de agosto a 4 de septiembre	● Entrevista	<p>Ensayo 2</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Jueves: 5:00pm a 8:30pm

	<ul style="list-style-type: none"> ● Grabar un vídeo interpretando una canción de Rock y/o Pop de su preferencia <p>Después de la selección inicial se hará una entrevista con los estudiantes escogidos.</p> <p>Enviar los vídeos a: jodrojasca@unal.edu.co</p>			
Stomp	1. Realizar un vídeo con un elemento en casa que produzca sonido y hacer un ritmo improvisado , tocado con la mano , con baquetas o contra el piso que dure 20 segundos continuos , (es válido que le sume algo de movimiento o baile mientras lo ejecuta).	24 a 28 de agosto	● Envío de vídeo	Ensayo 1 ● Lunes: 3:00pm a 6:30pm
	2. Enviarlo por correo a alritmo54@hotmail.com abarreiro@unal.edu.co 3. Los vídeos serán revisados y se avisará a los seleccionados en las fechas posteriores a las audiciones.	31 de agosto a 4 de septiembre	● Revisión de material ● Comunicación de Resultados	Ensayo 2 ● Miércoles: 3:00pm a 6:30pm
Chirimía y conjunto de Marimba	No hay audiciones abiertas para nuevos integrantes.			
Zancos	1. Realizar un video de 3 a 5 minutos donde se presente una breve historia recurriendo a elementos escénicos, por ejemplo, el cuerpo, el sonido, lo visual, el espacio, entre otros.	24 a 28 de agosto	● Envío de material	Ensayo 1 ● Martes: 5:30pm a 9:00pm
	2. Tomar dos fotografías donde se imite corporalmente una escultura o una pintura, y adjuntar el referente. 3. Compartir un escrito de máximo una página, donde se reflexione, exponga o manifieste su interés de vincularse al grupo respecto alguno de los siguientes temas: El cuerpo como herramienta de creación. Las posibilidades teatrales de los espacios no convencionales.	31 de agosto al 4 de septiembre	● Entrevista	Ensayo 2 ● Viernes: 2:30pm a 6:00pm

	<p>Exploraciones teatrales desde la virtualidad. Construcción de personaje desde el confinamiento.</p> <p>4. Enviar material a jvaleroc@unal.edu.co</p>			
Ensamble músico Vocal	<p>1. Enviar un video a musicovocalun@gmail.com en el cual el aspirante cante a capella una canción en español de máximo 3 minutos de duración.</p> <p>2. Los videos serán revisados y evaluados por el director del grupo.</p> <p>3. Los preseleccionados serán llamados a una audición de forma virtual de máximo 10 minutos.</p>	24 a 28 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> Envío de vídeo 	<p>Ensayo 1</p> <ul style="list-style-type: none"> Miércoles: 6:00pm a 9:00pm
		31 de agosto al 4 de septiembre	<ul style="list-style-type: none"> Audición virtual 	<p>Ensayo 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Viernes: 4:00pm a 8:00pm
Narración Oral	<p>1 Cámara web. 2 Conexión estable a internet 3 Una media 4 Leer varias veces antes de la audición Rin Rin Renacuajo de Rafael Pombo.</p>	Martes 25 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> Audición online 	<p>Ensayo 1</p> <ul style="list-style-type: none"> Martes: 5:00pm a 8:00pm
		Miércoles 26 de agosto		<p>Ensayo 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Miércoles: 5:00pm a 8:00pm
		Martes 1 de septiembre		<p>Ensayo 3</p> <ul style="list-style-type: none"> Jueves: 7:00pm a 8:00pm
		Miércoles 2 de septiembre		
Teatro Experimental	<p>1. Enviar un video al correo mcordoba@unal.edu.co en el cual el/la aspirante demuestre sus aptitudes teatrales (actuación, cuerpo y voz) y creativas (maquillaje, vestuario etc); a través de un corto ejercicio, tipo monólogo de máximo 3 minutos de duración.</p> <p>2. Los videos serán revisados y evaluados por el director del grupo.</p> <p>3. Los preseleccionados serán llamados a una audición-entrevista de forma virtual de máximo 15 minutos.</p>	24 a 28 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> Envío de vídeo 	<p>Ensayo 1</p> <ul style="list-style-type: none"> Lunes: 6:00pm a 9:00pm
		31 de agosto al 4 de septiembre	<ul style="list-style-type: none"> Entrevista 	<p>Ensayo 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Martes: 6:00pm a 9:00pm <p>Ensayo 3</p> <ul style="list-style-type: none"> Jueves: 6:30pm a 9:30pm