

TALLERES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL
PRIMER SEMESTRE DE 2020

Dirigidos a la Comunidad UN:

Estudiantes, docentes y administrativos activos de la Universidad, contratistas de la UN.
Egresados y pensionados UN. Estudiantes del IPARM, hijos y cónyuges de vinculados a la UN.
Particulares

PROGRAMA ACTIVIDAD LÚDICO CULTURAL
TALLERES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

La Dirección de Bienestar Universitario ofrece talleres que aportan a la formación integral y complementan las actividades académicas y/o laborales con programas de nivel básico en las diversas expresiones artísticas y culturales modernas, contemporáneas, urbanas o tradicionales, con miras a:

- Realizar un proceso de formación básica que fortalezca las competencias creativas en diversas áreas del arte y la cultura, con intensidad de 30 horas.
- Propiciar un primer acercamiento a las prácticas artísticas y /o culturales
- Generar una cultura de participación, convivencia y pertenencia.
- Proporcionar las bases para una formación en las prácticas artísticas y culturales que facilite la promoción de los miembros de la comunidad universitaria que cursan los talleres, a los niveles avanzados o a los Grupos Artísticos Institucionales.
- Valorar y proyectar el talento en formación, en una muestra final que dé cuenta del proceso formativo desarrollado.

No olvidar traer a las clases ropa cómoda.

TALLERES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL (1 INSTRUCTOR)				
USUARIO	Puntos de cobro sobre SMDLV	SMDLV/2020	OPERACIÓN PUNTOS X SMDLV	TOTAL APROXIMADO AL MIL. (Artículo 7 resolución ----- de 2020)
Estudiantes U.N. de pre y postgrado. Programas especiales.	1.85	29.260.01	54.131	54.000
Servidores públicos Docentes y Administrativos U.N.	2.77	29.260.01	81.050	81.000
Egresados U.N., Pensionados U.N. y Contratistas UN	3.7	29.260.01	108.262	108.000
Estudiantes del IPARM, hijos y cónyuges de estudiantes y de los servidores públicos docentes y administrativos U.N.	4.6	29.260.01	134.596	135.000
Particulares.	8.85	29.260.01	258.951	259.000

EXPRESIÓN CORPORAL Y DANCÍSTICA

■ SALSA Y MERENGUE

Objetivo: Propiciar un acercamiento a la danza - salsa a través del aprendizaje de una amplia variedad de estilos, ritmos y pasos de los subgéneros de la salsa y el merengue. Identificar y diferenciar los pasos para cada uno de los ritmos salseros como pachanga, mambo, boogaloo, son y chachachá, entre otros; y brindar herramientas de expresión corporal y de intercambio social.

Hora	Nivel 1 - Grupo 1:	Lunes y miércoles de 2:00 a 4:00 p.m
rios:	Nivel 1 - Grupo 2:	Martes y jueves de 2:00 a 4:00 p.m.
	Nivel 2 - Grupo 1:	Martes y jueves de 4:00 a 6:00 p.m.

Lugar: Estadio Alfonso López. Salón de Danzas
Cupo: Min. 25, máx. 30

Nota: Nivel 2 exclusivo para quienes ya cursaron el nivel 1.

Duración: 30 horas

■ DANZA CONTEMPORÁNEA.

Objetivo: Permitir un acercamiento al lenguaje de la danza contemporánea a través de herramientas técnicas y de improvisación provenientes de diversas aproximaciones a la danza contemporánea y a técnicas somáticas. Se desarrollará mediante una actividad física rigurosa que permita experimentar la fluidez y entender la conexión entre las diferentes artes del cuerpo, la conexión con el espacio y la relación con el tiempo.

Horarios: Lunes y Miércoles de 4:00 a 6:00 p.m.

Lugar: Estadio Alfonso López. Salón de los Espejos (lunes) y Auditorio Colegio IPARM (Miércoles)

Cupo: Min. 25, máx. 30

Duración: 30 horas

■ DANZA ÁRABE. (Nivel Básico)

Objetivo: Explorar y experimentar con los movimientos y técnicas de la danza árabe y conocer un poco del contexto en el cual ésta surge y se desarrolla. El taller mejora la relación con el cuerpo a nivel físico y emocional, ayuda a tomar conciencia sobre la postura e incrementa el estado físico.

Horario: Lunes y Miércoles de 12:00 m. a 2:00 p.m.

Lugar: Estadio Alfonso López. Salón de los Espejos

Cupo: Min. 25, máx. 30

Duración: 30 horas

■ DANZA AFRICANA.

Objetivo: Se propone como un espacio para conocer las danzas tradicionales africanas y su relación con las múltiples y diversas diásporas del continente africano. En el taller es fundamental estudiar la relación danza-música, (clave para una buena interpretación) conectar con el ritmo y tener un acercamiento a la tradición que cobija esta expresión. Por las características del taller la danza aquí se constituye como una herramienta de trabajo personal.

Horarios: Martes y Jueves de 5:00 a 7:00 p.m.

Lugar: Jardín Infantil Salón Caminadores.

Cupo: Min. 25, máx. 30

Duración: 30 horas

■ TANGO. (Nivel Básico)

Objetivo: El tango-danza permite explorar e indagar en una escucha profunda, en una conciencia rítmica y musical y en el conocimiento detallado del propio cuerpo y del cuerpo del compañero/a. Dado que el tango se afianza en un contexto específico, resulta necesario adentrarse en su cultura y tradición. El abrazo, la conexión de los cuerpos, la búsqueda de la alineación, la postura corporal, la escucha musical y la fuerza expresiva del tango son algunos de los aspectos que se trabajarán durante el taller.

Horario: Lunes y Martes de 5:00 a 7:00 p.m.

Lugar: Edificio Archivo histórico (500 B) - Sala capacitaciones.

Cupo: Min. 25, máx. 30.

Duración: 30 horas

MÚSICA

■ MÚSICA DE GAITAS Y TAMBORES.

Objetivo: El taller busca un acercamiento a los ritmos tradicionales de la Costa Caribe y de las Sabanas de Bolívar a través de la interpretación musical de instrumentos tradicionales como son las gaitas, maracas, guache y percusión (Tambora, alegre y llamador), y el estudio de algunos ritmos como son: cumbia, gaita corrida, puya, bullerengue, fandango, mapalé y chandé, entre otros.

Nota: El primer día se informará sobre los instrumentos.

Horarios: Lunes y Miércoles de 4:00 a 6:00 p.m.

Lugar: Estadio Alfonso López - Exterior Salón 4

Cupo: Min. 10, máx. 15

Duración: 30 horas

■ GUITARRA POPULAR.

Objetivo: Desarrollar habilidades básicas para la interpretación y el acompañamiento de melodías populares, por medio de la guitarra y la voz, con técnicas de ejecución, apreciación musical, ensamble y proyección.

Requisito: Traer guitarra.

Horarios: Martes y Jueves de 12:00 m. a 2:00 p.m.

Lugar: Edificio Cine y Televisión, salón 108

Cupo: Min. 12, máx. 15

Duración: 30 horas

■ TÉCNICA VOCAL. (Nivel Básico)

Objetivo: Propiciar un primer encuentro de los estudiantes con su voz y ayudarles en el reconocimiento de las características de su voz cantada a través de técnicas de postura corporal, respiración, vocalización, entonación y afinación para el canto individual y grupal.

Horario: Martes y Jueves de 4:30 a 6:30 p.m.

Lugar: Colegio IPARM Salón 30

Cupo: Min. 25, máx. 30

Duración: 30 horas

■ TÉCNICA VOCAL (Pre-Ensamble -Avanzado)

Objetivo: Profundizar en el reconocimiento del aparato fonador y en la conciencia técnica de la voz cantada. También se explora las relaciones del canto grupal y la escucha colectiva. En este nivel se realiza un trabajo técnico más detallado de la postura corporal, la respiración, vocalización y entonación.

Horario: Martes y Jueves de 6:30 a 8:30 p.m.

Lugar: Colegio IPARM Salón 30

Cupo: Min. 25, máx. 30

Duración: 30 horas

ARTES ESCÉNICAS

■ FORMACIÓN ACTORAL.

Objetivo: Introducir al conocimiento del trabajo del actor, sus herramientas, sus medios expresivos y los rudimentos técnicos de la actuación, mediante la auto observación, el acondicionamiento psico-físico y algunos juegos de improvisación.

Horarios: Nivel 1 - Grupo 1: lunes de 4 a 6 p.m. y jueves de 4:30 a 6:30 p.m.

Lugar: Auditorio Colegio IPARM (lunes) y salón 18 del Colegio IPARM (jueves)

Cupo: Min. 20, máx. 25.

Duración: 30 horas

DATOS DE INTERÉS:

- Los Talleres son un programa de bienestar, de nivel básico, por lo tanto no requieren de una formación previa, ni otorgan notas, ni certificación académica para el currículo universitario y no constituye un programa de educación formal para desempeño profesional.
- La asistencia a los talleres es voluntaria, sin embargo, es importante mantener un compromiso continuo y disciplinado para optimizar sus resultados.
- La Universidad podrá posponer o cancelar el Taller si el cupo mínimo no se completa, o por razones de fuerza mayor.
- Las clases se suspenderán por exámenes de admisión y durante la Semana Santa y Semana Universitaria.
- Cada Taller tiene una duración de 30 horas.
- Al finalizar cada taller se realizará una muestra final.
- La inscripción sólo es válida para el presente período.
- Fecha de iniciación: De acuerdo al horario de cada uno de los talleres, a partir del lunes 13 de abril de 2020

INSCRIPCIONES

INSCRIPCIONES REGULARES:

Las inscripciones para los talleres se realizan teniendo en cuenta la siguiente programación:

Estudiantes: del 16 de marzo al 03 de abril

Docentes y Administrativos U.N: del 24 de marzo al 03 de abril

Egresados, pensionados, contratistas, estudiantes del IPARM, hijos y cónyuges de estudiantes: del 26 de marzo al 03 de abril

Particulares: del 30 de marzo al 03 de abril

INSCRIPCIONES EXTEMPORÁNEAS: 13 de abril.

Para formalizar su inscripción en este día, dirigirse a la Oficina la División de Cultura, ubicadas en el Edificio 103 Polideportivo (Antiguo Archivo) en el horario de atención de 8:00 a.m. a 12:00 m y de 2:00 a 4:00 p.m.

PROCEDIMIENTO PARA LA INSCRIPCIÓN:

Para estudiante, docente y administrativo (empleados de planta y de libre nombramiento y remoción):

1. Ingresar a la página(www.sibu.unal.edu.co)
2. Registrarse con su usuario y contraseña institucionales (@unal.edu.co).
3. **Ingresar al menú “Servicios”**
4. **Seleccionar “Taller Cultura”**
5. Elegir el taller de su preferencia.
6. Elegir el grupo al que desea pre-inscribirse.
7. **Imprimir o sacar foto del “formato de pago” en donde encontrará las indicaciones para realizar el pago del taller al que se pre-inscribió.**
8. Recuerde que, para formalizar su inscripción, usted contará con 48 horas a partir de la Pre-inscripción (Posterior a este tiempo, el cupo se liberará automáticamente en caso de no formalizar), debe realizar el pago del taller y enviar su recibo de pago escaneado al correo: tallercult_bog@unal.edu.co, o entregar el original del recibo de consignación en las oficinas de la División de Cultura, ubicadas en el Edificio

103 Polideportivo (Antiguo Archivo) en el horario de atención 8:00 am a 12:00 m y de 2:00 a.m. a 4:00 p.m.

Recuerde registrar en el recibo de consignación la siguiente información:

- Taller en el que se preinscribió.
- Nombre completo
- Documento de identidad
- Estamento (si es egresado certificado que demuestre que efectivamente lo es)

Los contratistas de la UN, egresados, pensionados UN, estudiantes del IPARM, hijos y cónyuges de Estudiantes y particulares se deben acercar a la oficina de la División de Cultura para realizar el trámite de pre-inscripción o enviar solicitud al correo tallercult_bog@unal.edu.co.

IMPORTANTE: Conforme al principio de: **“Acceso con equidad**. Los servicios que presten los programas de bienestar universitario, procurarán la participación equitativa de los integrantes de la comunidad universitaria, evitando la concentración de **los mismos en algunos de sus miembros**”¹. Por lo tanto, se recomienda preinscribir el taller que efectivamente va a legalizar, con el fin de brindar la oportunidad a otros miembros de la comunidad universitaria.

INFORMES:

DIVISIÓN DE CULTURA

Dirección de Bienestar Universitario

Universidad Nacional de Colombia Sede Bogotá

Carrera 30 No. 45-03- -Edificio 103 Polideportivo (Edificio Antiguo Archivo) Teléfono: PBX (57 1) 3165000

Extensiones 17-241 - 17248- 17247 <http://www.bienestarbogota.unal.edu.co/cultura.php> -

tallercult_bog@unal.edu.co <https://www.facebook.com/CulturaUnalBog>

Miembros de la Asociación Colombiana de Universidades - www.ascun.org.co Integrantes Comité - Ascún Cultura: www.ascuncultura.org Bogotá Colombia, Sur América

¹ Resolución 01 del 2012 del Consejo de Bienestar Universitario, Artículo 2, numeral 2

