

DIVISIÓN DE CULTURA DE BIENESTAR UNIVERSITARIO - SEDE BOGOTÁ

CONVOCATORIA PARA SELECCIÓN Y VINCULACIÓN DE ESTUDIANTES AUXILIARES

(Acuerdos 012/04, 040/04, 010/05 y 211/15 del Consejo Superior Universitario)

PROYECTO: CREA-LO: OTROS MUNDOS POSIBLES EN LA UN LABORATORIOS DE CREACIÓN, ARTE, CULTURA Y ACTIVISMO

Dirigido a estudiantes de los programas Ser Pilo Paga y Generación E

La División de Cultura de la Dirección de Bienestar de la Sede Bogotá, con el objetivo de generar en la comunidad universitaria perteneciente al programa “**Ser Pilo paga**” y “**Generación E**” el desarrollo de aptitudes sensibles, estéticas y artísticas en las etapas de formación, expresión y creación, invita a las y los estudiantes “**Ser Pilo Paga**” y “**Generación E**” de la Sede Bogotá a participar de la convocatoria de estímulos estudiantiles para apoyar el desarrollo de laboratorios de creación en arte, cultura y activismo en el marco del proyecto “**Crea-lo. Otros mundos posibles en la UN**” durante la vigencia 2020-2.

Los estímulos estudiantiles “**CREA-LO. Otros mundos posibles en la UN**” del 2020-2 serán otorgados a 22 estudiantes distribuidos en 4 grupos para la generación de laboratorios de creación artística y/o cultural de carácter comunitario en **4 líneas de trabajo**.

El estímulo consiste en una mensualidad de \$500.000 COP con una duración de 2 meses.

Carga horaria semanal: 10 horas (entre presenciales y trabajo autónomo).

Total estímulo: \$1.000.000 COP.

Las líneas de trabajo propuestas están pensadas para activar en los y las estudiantes de Ser Pilo Paga y Generación E, su capacidad de imaginar y crear otros mundos posibles. Se trata de una invitación a reconocerse como generadores y agentes de cambios.

LÍNEAS DE TRABAJO Y POSIBLES TEMÁTICAS DE INDAGACIÓN:

A. Migraciones:

- Tránsitos por los territorios
- Impactos en el cuerpo y mente de los tránsitos
- El derecho de migrar
- Cargas invisibles y culturales del territorio
- Territorios mixtos
- Espacios donde emergen muchos territorios
- Multiculturalidad y aperturas a otros espacios culturales
- Ampliar las miradas sobre el problema de las migraciones y los tránsitos
- ¿Qué significa el lugar de origen?
- ¿Qué significa el territorio?
- Acción consciente o inconsciente de ejercer de forma activa la condición natural de movimiento.

B. Ecologías:

- Re pensar las formas en las que nos relacionamos con el mundo y la naturaleza
- Otras formas de ser y relacionarnos con el mundo.
- Construcción colectiva de entornos
- Pensamiento de RED
- Ecología de intimidades interespecies y proposiciones sutiles.
- Relacionalidad ecológica
- Otras formas del estar vivo y relacionarse
- Co-dependencias y producción de conocimiento colectivo
- Animales, plantas, humanos y otras especies

C. Disidencias:

- Cuerpos disidentes
- Identidades disidentes
- Géneros disidentes
- ¿Qué lo que disiente?
- Lo que no se ajusta
- Lo contrario a un molde
- Posturas disidentes
- El derecho a disentir política, sexual, étnicamente
- Proyectos disidentes

D. Futuros:

- La oportunidad de pensarse desde los imaginarios otros mundos posibles
- Nuevos futuros
- Narrar nuevas formas de construir lo que viene

- Otras posibles relaciones
- Otras posibles formas de estar en el mundo
- Imaginarios del futuro
- Posibilidades de nuevas realidades
- Otros futuros discursos.
- Relaciones entre ficción y realidad
- Ciencia ficción, cómic, imaginería popular.

Desde la División de Cultura a través del desarrollo de estos proyectos de creación, artísticos y culturales se invita a la comunidad de estudiantes del programa **Ser pilo paga y Generación E** -estudiantes que vienen de diversos territorios, con diversas historias y cargas culturales- a que se reúnan alrededor de un proyecto de creación a pensar **desde, con y para la comunidad universitaria** proyectos que tengan un impacto positivo, reflexivo y/o transformador en el campus, la ciudad y el país, reconociendo los retos que el hoy y el futuro nos presenta como sociedad.

Es una invitación a accionar reflexiones, intervenciones y transformaciones a través de prácticas artísticas y creativas de cara a las diversas problemáticas sociales, culturales, políticas, económicas y ambientales que la sociedad enfrenta actualmente. Al tiempo que se convoca a la comunidad universitaria a asumir roles más activos, a ser generadores de otras relaciones que puedan aportar diversas soluciones para un vivir mejor como humanos, como naturaleza, como planeta.

A través del arte intervenir el escenario de un mundo herido.

Como resultados de esta convocatoria se espera que las y los estudiantes que tengan algún interés en abordar de manera artística o creativa algunas de las líneas de trabajo y sus posibles temáticas - *migraciones, ecologías, disidencias y futuros*- logren generar iniciativas donde puedan involucrar a la comunidad universitaria en sus indagaciones. Así mismo, generar acciones de intervención, instalación, comunicación, proyección o ejecución de alguna actividad con la comunidad universitaria, utilizando plataformas digitales o tecnológicas.

A continuación explicamos el procedimiento de inscripción, requisitos e información importante para postularse a uno de los 22 estímulos estudiantiles para apoyar el desarrollo de laboratorios de creación, arte, cultura y activismo **“Crea-lo. Otros mundos posibles en la UN”**:

ETAPAS Y CRONOGRAMA DE LA CONVOCATORIA

ACTIVIDAD	FECHA	PLATAFORMA DE DIVULGACIÓN O ENCUENTRO
Lanzamiento de la convocatoria	1 de septiembre	Facebook: https://www.facebook.com/CulturaUnalBog
		Instagram: https://www.instagram.com/divcultura_unalbog/
		Formulario de Inscripción: https://forms.gle/CPGpyGD29qWuoEfZ7
Reuniones informativas	3 de septiembre - 5:00 p.m.	Google meet: https://meet.google.com/nhc-skfd-rgr
	10 de septiembre - 5:00 p.m.	Google meet: https://meet.google.com/nhc-skfd-rgr
Convocatoria oficial en plataforma "Convocatoria a estudiantes auxiliares UNAL - Bogotá"	11 al 16 de septiembre	Página convocatorias Unal: https://bogota.unal.edu.co/convocatorias/estudiantes-auxiliares/
		Página Bienestar: http://www.bienestar.unal.edu.co/
Cierre convocatoria	16 de septiembre a las 11:59 pm	Página convocatorias Unal: https://bogota.unal.edu.co/convocatorias/estudiantes-auxiliares/
		Formulario de Inscripción: https://forms.gle/CPGpyGD29qWuoEfZ7
Selección estudiantes	17 y 18 de septiembre	División de Cultura- Equipo gestor Proyecto "Crea-lo: otros mundos posibles en la UN"
Comunicación de estudiantes seleccionados(a)	21 de septiembre	A través del correo institucional

s)		Página Convocatorias estudiantes auxiliares UNAL- Bogotá: https://bogota.unal.edu.co/convocatorias/estudiantes-auxiliares/
Primera reunión con estudiantes seleccionados(as)	Lunes 5 de octubre	Google meet (se enviará el enlace de la reunión a los correos de las personas seleccionadas).

REQUISITOS

Para participar en la convocatoria y contar con el estímulo de estudiante auxiliar en el marco de los laboratorios de creación artística, cultural y activismo, las y los estudiantes deberán cumplir los siguientes requisitos:

- Tener la calidad de estudiante de pregrado de cualquier carrera de la Universidad Nacional de Colombia.
- Tener un Promedio Aritmético Ponderado Acumulado - P.A.P.A. igual o superior a 3.5.
- No ostentar la calidad de monitor o becario de la Universidad Nacional de Colombia
- Pertenecer al programa “Ser Pilo Paga” o “Generación E”
- Tener un avance en la carrera del 5% mínimo.
- Contar con la disposición de 10 horas semanales para el desarrollo colectivo y autónomo de laboratorios de creación.

INSCRIPCIÓN

Los estudiantes interesados en participar en los laboratorios de creación artística, cultural y activismo desde y para la comunidad universitaria deberán inscribirse a través del siguiente Formulario: Formulario de Inscripción: <https://forms.gle/CPGpyGD29qWuoEfZ7>

En este formulario deberán diligenciar la siguiente información:

- Presentación o historia personal. (Cuéntanos algo de tu experiencia personal o biografía). Máximo 300 palabras.
- Elección de una de las líneas de trabajo (migraciones, disidencias, ecologías o futuros). Cuéntanos qué te motiva a elegir esa línea de trabajo. Máximo 300 palabras.

- Comenta algunas iniciativas creativas o posibles ideas a desarrollar en el marco de los laboratorios (para presentarte a la convocatoria no es necesario tener un proceso creativo en marcha o finalizado, puedes contarnos algunas ideas que se te vengan a la mente, experiencias o iniciativas de trabajo creativo, cultural y/o comunitario que hayas tenido y que te interese continuar). Máximo 300 palabras.

Así mismo, deberás cargar los siguientes documentos:

- Historia Académica del SIA
- Fotocopia del Carné de Estudiante
- Horario de Clases
- Recibo de Pago o Certificado de Inscripción de Materias (este último se descarga del SIA teniendo en cuenta la siguiente ruta: dninfoa.unal.edu.co » Recuadro "Admitidos, estudiantes y egresados" » Certificados » Recuadro "Acceder" » Ingresar usuario y contraseña » Certificado de matrícula » Generar » Elegir lugar en donde se descargará el certificado).

COMPROMISOS

1. Apoyar de manera virtual la consolidación creativa, conceptual y metodológica de las líneas temáticas (migraciones, disidencias, ecologías y futuros, según la elección) a través de discusiones grupales, revisión de documentos, webgrafía, experiencias creativas, ejercicios sensibles, entre otras acciones.
2. Apoyar virtualmente el desarrollo de actividades y experiencias gestadas al interior de los laboratorios creativos del proyecto "Crea-lo: otros mundos posibles en la UN".
3. Apoyar la elaboración de bitácoras y memorias de los laboratorios de creación y cargarlos en las plataformas virtuales destinadas para tal caso, de manera que permitan observar la trazabilidad de los procesos individuales y colectivos al interior de las líneas temáticas.
4. Asistir a las sesiones virtuales de tutoría acordadas con la tutora designada para el grupo.
5. Apoyar el desarrollo de actividades de socialización virtuales con respecto a los avances o resultados de los laboratorios creativos, y de acuerdo a los cronogramas establecidos por el equipo gestor del proyecto o la División de Cultura.
6. Asistir a las reuniones técnicas, organizativas o de coordinación convocadas por el equipo gestor del proyecto "Crea-lo. Otros mundos posibles en la UN".
7. Asistir a mínimo dos de los talleres virtuales ofertados en el marco del proyecto "Crea-lo: otros mundos posibles en la UN" en los meses de octubre y noviembre.
8. Entregar de manera cumplida, acatando las indicaciones de la División de Cultura, los *informes de ejecución de actividades orden contractual* durante los meses en los que esté vinculado(a) como estudiante auxiliar.

TEN PRESENTE

- Ingresar al formulario con tu correo Institucional: ejemplo@unal.edu.co

- No es necesario tener un proyecto creativo consolidado, sólo manifestar un **genuino interés** en trabajar algunas de las temáticas a través de una acción creativa y/o cultural desde, con y para la comunidad universitaria.

**EQUIPO GESTOR PROYECTO “CREA-LO: OTROS MUNDO POSIBLES EN LA UN”
2020-2:**

Natalia Orozco Lucena

Alexander Rudolf Guembel

Tutores creativos

Lina Constanza Mejía Ramírez

Asistente del proyecto

Mateo Mejía Mejía

Acompañamiento sonoro

Diego García Bernal

Coordinación general

Sofía Mejía Arias

Jefe - División de Cultura UN Sede Bogotá

MAYOR INFORMACIÓN

DIVISIÓN DE CULTURA

Dirección de Bienestar Universitario - Sede

Universidad Nacional de Colombia

Carrera 30 No. 45-03 - Polideportivo - Edificio 103

Teléfono: PBX (571) 3165000 Extensiones 17741- 17747- 17748

E-mail: culturabien_bog@unal.edu.co ; diegarciabe@unal.edu.co

<http://www.bienestarbogota.unal.edu.co/cultura.php>