



corriente alterna

Apoyan

Facultad de Ingeniería
Programa Gestión de Proyectos
División de Acompañamiento Integral
Dirección de Bienestar
Vicerrectoría de Sede Bogotá



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA

PERIÓDICO CORRIENTE ALTERNA
Número 16 / ISSN FÍSICO 2462-9650 . ISSN DIGITAL 2745-0104

Corriente Alterna es un periódico de los estudiantes de la Facultad de Ingeniería, en donde se comparten las opiniones de la comunidad con respecto a diversos temas, manteniendo una comunicación constante e independiente entre la academia.

Dicho periódico forma parte de los estudiantes vinculados al grupo de trabajo Proyecto Eléctrica.

Contacto del grupo

peun_fibog@unal.edu.co
facebook.com/CorrienteAlternaUN
instagram.com/ corriente.alterna

Contacto PGP

Proyectoug_bog@unal.edu.co
3165000 ext: 10661-10662
Facebook/gestiondeproyectosUN
Instagram: @pgp_un
issuu.com/gestiondeproyectos

RECTORA

Dolly Montoya Castaño

VICERRECTOR

José Ismael Peña Reyes

DIRECTOR BIENESTAR SEDE BOGOTÁ

Oscar Arturo Oliveros Garay

JEFE DE DIVISIÓN DE ACOMPAÑAMIENTO INTEGRAL

Zulma Edith Camargo Cantor

COORDINADOR PROGRAMA GESTIÓN DE PROYECTOS

William Gutiérrez Moreno

DIRECTOR BIENESTAR FACULTAD DE INGENIERÍA

Giovanni Muñoz Puerta

DECANA FACULTAD DE INGENIERÍA

María Alejandra Guzmán Pardo

COMITÉ EDITORIAL

Docente que acompaña y avala el proyecto

Fernando Augusto Herrera León

Coordinación

Daniel Alejandro Terán Fernández
Alexei Ochoa Duarte

Pre-edición

Daniel Alejandro Terán Fernández
Alexei Ochoa Duarte
Luis Alejandro Cárdenas García
Leidy Katherine Serrato Triviño

Corrección de Estilo

Albalucía del Pilar Gutiérrez G. (PGP)

Diseño y diagramación

Equipo de Diseño (PGP)

Universidad Nacional de Colombia
Cra 45 No 26-85 Edificio Uriel Gutiérrez
Sede Bogotá
www.unal.edu.co

El material expuesto en esta edición puede ser distribuido, copiado y expuesto por terceros si se otorgan los créditos correspondientes. Las obras derivadas del contenido del presente volumen/número deben contar con el permiso del (de los) autor(es) de la obra en cuestión. No se puede obtener ningún beneficio comercial por esta publicación.

Las ideas y opiniones presentadas en los textos de esta edición son responsabilidad exclusiva de sus respectivos autores y no reflejan necesariamente la opinión de la Universidad Nacional de Colombia.

CONTENIDO

06 | **EDITORIAL**
El cambio radical de la vida cotidiana

*Alexei Gabriel Ochoa Duarte
Daniel Terán Fernández*

08 | **Una breve mirada psicológica a las variables de motivación intrínseca en estudiantes universitarios de Ingeniería**

*Harold Andrés Manrique León
Daniel Santiago Rodríguez Rodríguez*

10 | **Aquality, el buen hijo vuelve a casa**

Isaac Zárate Reyes

13 | **Se buscan soñadores**

Daniel Felipe Zúñiga Hurtado

14 | **Debiste**

Brandon Sabdiel Ortegón Farías

16 | **El vaivén de la quietud**

Harold Alfredo Días Ortiz

17 | **Un alma perdida**

Jesica Dahiana Morales Beltrán

18 | **Una guerra simbólica**

Diego Mauricio Cortés Casas

20 | **Ilusiones como pétalos**
María Alejandra Castro Rodríguez

22 | **Persecución**
Iván José Rojas Acosta

23 | **Queremos justicia**
(poema a dos voces)
Iván José Rojas Acosta

24 | **Vulcano**
July Paola Arias Zambrano

25 | **La brecha entre
tus ojos y los míos**
Louie

26 | **Horóscopo Ingenieril**
Retorno a la presencialidad
Alexei Gabriel Ochoa Duarte

30 | **Sudoku hexadecimal**

Han pasado varios años desde que dejamos de vivir la universidad en la presencialidad. La pandemia de COVID-19, que se extendió rápidamente, trajo consigo gran cantidad de cambios en nuestra cotidianidad. Estos cambios afectaron a las instituciones educativas, sin importar su carácter ni nivel educativo. Poco a poco se ha retomado una nueva normalidad, tanto por la vacunación como por las dinámicas de retorno a la presencialidad.

En el caso de la Universidad Nacional de Colombia, Sede Bogotá, desde el 2021 se iniciaron algunas actividades presenciales, pero no fue sino hasta el primer semestre del 2022 que se dio el paso para volver a la presencialidad. A pesar de estos esfuerzos, el retorno se dio de manera poco gradual, al igual que la transición a la virtualidad, afectando así a una buena parte de la comunidad para la que no ha sido fácil adaptarse a los cambios.

En este momento llevamos varios meses en la presencialidad notando dos grandes grupos de personas: por un lado, se encuentran quienes están a favor del retorno a las actividades presenciales, pues consideran que la universidad es un espacio que promueve una educación integral y la construcción de tejido social mediante el campus y diversas actividades, además de las clases. Por otra parte, están las y los estudiantes que se ven afectados económicamente debido al pago de transporte, a la estadía en caso de ser foráneos, a la alimentación fuera de casa, así como se ven enfrentados a situaciones de estrés, ansiedad y problemas de salud mental. Adicionalmente, se han presentado hechos insólitos en este retorno. En algunas ocasiones, por motivos externos o internos se ha planteado retomar las clases virtuales durante algunos días específicos. Esta situación ha sido igualmente polémica, pues si bien la academia continúa, de cierta manera se hace la desentendida de lo que sucede en el contexto en el que se enmarca.

Es importante reconocer todos estos cambios y situaciones para reconstruir el camino propio de la universidad. El periódico *Corriente Alterna* no ha sido ajeno a los cambios que se han dado en los últimos años. Pasamos de compartir parte de

nuestras ediciones de forma impresa a compartirlas totalmente en formato digital, factor que cambió nuestro medio de comunicación con nuestros lectores durante estos años. Sin embargo, conservamos nuestro interés por ser un medio de expresión de las ideas, sentires, pensamientos y opiniones de las y los estudiantes, principalmente de la Facultad de Ingeniería, para fomentar las habilidades comunicativas de las y los futuros profesionales de la ingeniería.

En este caminar, hemos tejido redes de colaboración, ya sea para la realización de talleres o la realización de concursos de escritura. En esta segunda categoría, vale la pena destacar la colaboración realizada junto con el grupo estudiantil TEMS UN, con quienes hemos dinamizado propuestas interesantes que han producido principalmente cuentos y poemas publicados en ediciones anteriores, y que continúan nutriendo esta edición.

Con esta editorial queremos dar una bienvenida a las actividades presenciales, recordar un poco de nuestra historia y las alianzas que hemos venido construyendo para continuar siendo el periódico estudiantil de la Facultad de Ingeniería.

Esta edición comprende algunos artículos de opinión, la socialización de ciertos proyectos realizados por estudiantes, la publicación de los cuentos y poemas ganadores del concurso de escritura del 2021 y algunos del 2020, un horóscopo ingenieril que trata el tema del retorno a la presencialidad y nuestro habitual sudoku hexadecimal.

Esperamos que esta edición sea de su agrado y que juntos sigamos fortaleciendo el proceso editorial para fomentar la comunicación, ya sea escrita o gráfica, de las y los estudiantes de la Facultad de Ingeniería.

EDI TO RIAL

El cambio radical de la vida cotidiana

Alexei Gabriel Ochoa Duarte

Estudiante de doctorado en Ingeniería - Industria y Organizaciones

Daniel Terán Fernández

Estudiante de pregrado en Ingeniería Eléctrica

Harold Andrés Manrique León
Estudiante de posgrado en la Maestría en Educación

Daniel Santiago Rodríguez Rodríguez
Estudiante de pregrado en Ingeniería de Sistemas

UNA BREVE MIRADA PSICOLÓGICA A LAS VARIABLES DE MOTIVACIÓN INTRÍNSECA EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE INGENIERÍA

Eliecer necesita desahogarse de lo que está pasando por su cabeza. Está cansado, la universidad lo desborda no solo por la carga académica sino porque no siente motivación. Hace dos días tuvo una ruptura amorosa, perdió a casi todos sus amigos, muchos de ellos lo olvidaron sin más. Es estudiante "primíparo" de Ingeniería, foráneo y todo esto lo está abrumando. Estudia todos los días e indica que lo hace por inercia. Por último, manifiesta que se siente desmotivado.

La motivación es aquella que moviliza a la persona a ejecutar una actividad. Estudiantes universitarios desarrollan conductas observables (estudiar, levantarse, ejercitarse) debido a su motivación extrínseca e intrínseca. La motivación intrínseca (MI) nos impulsa a hacer actividades por el simple gusto de hacerlas, y es la que nace en el propio individuo, tiene como base la competencia, la autonomía, el deleite y el placer.

Las situaciones detonantes de baja motivación pueden ser originadas por tantas variables como personas hay en el mundo. La situación de Eliecer es tan solo un ejemplo de los cientos de casos que viven estudiantes de la Universidad Nacional. Para decenas de estudiantes de la Facultad de Ingeniería puede resultar complejo conversar sobre sus estados emocionales, inquietudes o malestares.

Muchas veces se presentan cogniciones como pensamientos nocivos que distorsionan la realidad y que pueden afectar la motivación de los estudiantes, perturbando estados emocionales o pautas de comportamiento y así el desempeño académico.

Entre los principales errores de procesamiento de información encontramos aquellos en los cuales los estudiantes viven determinada situación y quedan con "[...] una sola descripción de la situación, y no se percatan [de] las otras condiciones presentes que pueden contradecir o cambiar la interpretación de la situación." (Colmena Seguros, s.f., p.4). Solo se filtra lo negativo (de uno mismo, de los demás o de las circunstancias) y la parte positiva se olvida. Por otra parte, también existen errores de polarización, al presentar un pensamiento de tipo "blanco-negro" o "todo o nada", en el cual se valora la situación que se vive de forma extrema, sin tener en cuenta posibles matices intermedios ¿te ha pasado? Aquí, el estudiante que comete este error de pensamiento oscila de un extremo emocional a otro: o todo es horrible o todo es maravilloso. Una persona que no encuentra trabajo o no aprueba una materia piensa que es un incompetente y no sirve para nada. Estos son tan solo dos de los

diferentes tipos de pensamientos erróneos que se presentan frente a situaciones, personas o experiencias en la vida cotidiana.

Este artículo presenta una breve propuesta para concebir la MI, mostrando un símil con una expresión matemática que nos permita comprender mejor el funcionamiento de nuestra propia motivación (tal y como comprendemos las integrales definidas y las ecuaciones diferenciales de segundo orden) y de cuando presentamos situaciones difusas o dudas sobre nuestras competencias. Para dar inicio, definimos las siguientes tres variables:

α = *Metas y valores*: corresponde a todos esos propósitos que establecemos a lo largo de nuestra vida y que se encuentran alineados con nuestros valores, p. e. ser estudiante de pregrado de la Universidad Nacional, aprobar Introducción a la Ingeniería, recibir una beca de intercambio o para que quede pasantía son correspondientes a propósitos establecidos a corto o largo plazo.

β = *Autoeficacia*: indica una autopercepción de nuestras propias capacidades, le indica a cada estudiante si considera que cuenta o no con las capacidades para dar solución o afrontar determinada situación, tal como solucionar un límite, crear un algoritmo, jugar una partida de ajedrez o relacionarse afectivamente con otras personas, es decir, el estudiante identifica si se siente competente para hacer frente a las circunstancias.

θ = *Emociones*: aquí se definen como esos fenómenos subjetivos, fisiológicos y comportamentales asociados con sentimientos y pensamientos expresivos de corta duración que preparan a las personas para reaccionar de forma adaptativa a sucesos importantes de sus vidas. Las emociones más conocidas corresponden a la tristeza, el miedo, la alegría, la sorpresa, la ira y el asco. Estas permiten acomodarse o adaptarse a un estado cotidiano o esperado de estabilidad.

En síntesis, para incrementar la motivación intrínseca se necesita establecer metas claras (α), conocer en lo que somos competentes o no (β) y presentar una gestión de emociones adecuada (θ).

Para diversas personas, la motivación estaría dada por la suma de las anteriores variables, en una expresión matemática que correspondería a: $MI = \alpha + \beta + \theta$; sin embargo, la motivación no corresponde a una suma de ingredientes o variables, no implica que, si un estudiante tiene definido aprobar una materia (α) "más" tener

las competencias para resolver los parciales o ejercicios (β) "más" estar triste por una ruptura con su pareja o pérdida de un familiar (θ), estos tres aspectos le lleven a movilizar sus conductas para lograr exitosamente el afrontamiento de la situación. De hecho, para nadie es un secreto que esa ruptura no estaría sumando, sino más bien restando; el punto cumbre de analizar esta situación se relaciona con que la motivación muestra una mejor representación por medio de una multiplicación de las variables. Por esto, y de acuerdo con lo presentado por Martin Ford y Peyton Smith (2020), investigador enfocado en la motivación, los autores de este artículo exponen una alternativa de expresión de la motivación en donde se convierte una suma a un producto de variables $MI = \alpha + \beta + \theta \rightarrow MI = \alpha \times \beta \times \theta$.

Teniendo en cuenta que la propiedad cero de la multiplicación hace referencia a que cualquier número (N) multiplicado por cero da como resultado cero, la propiedad cero de la MI vendría a ser presentada como situaciones en donde NO se tengan metas establecidas, no exista claridad de la autoeficacia en el estudiante para afrontar alguna situación o simplemente el estado emocional de la persona se encuentra desbordado. Se presenta una apropiada MI, cuando existe claridad en la presencia de las tres variables (α , β , θ).

Finalmente, es necesario que los estudiantes puedan establecer metas académicas, personales o profesionales (escribirlas y definir las). Es vital reconocer las habilidades y aptitudes al momento de afrontar situaciones o tareas, y contar con estados emocionales óptimos. Por lo mismo, se espera la presencia de estos tres elementos para lograr estar motivado. Es esencial tener claridad de estos aspectos para evitar los errores de procesamiento de información o llamadas distorsiones cognitivas.

REFERENCIAS

Colmena Seguros. (s.f.). Sesión 3. Material buena comunicación y Bú-0003. <https://img1.wsimg.com/blobby/go/8948306f-3623-46f1-974d-5aa9461f0fd3/Sesion%203%20Material%20Buena%20comunicaci%C3%B3n%20y%20B%C3%BA-0003.pdf>

Ford, M. y Smith, P. (2020). *Motivating self and others*. Cambridge University Press.

Isaac Zárate Reyes
Estudiante de pregrado en Ingeniería de Sistemas

AQUALITY, el buen hijo vuelve a casa



Aquality es un proyecto de desarrollo sostenible que, dado un monitoreo ineficiente de la contaminación en fuentes hídricas en Colombia, busca abarcar una plataforma nacional para ejercer un monitoreo de la calidad del agua en comunidad, utilizando la pedagogía de trabajo con comunidades y el IoT (internet of things) como herramientas principales. Para desarrollarlo, se ha hecho uso del *hardware* y *software* libre, sensores de bajo costo, plataformas web, entre otros.

Este proyecto tiene sus antecedentes en un enfoque en la tierra durante los talleres para la cuarta revolución industrial que se realizaron en mi grupo estudiantil Proyecto Eléctrica (PE) en el 2018, y en el laboratorio de innovación para la paz donde fuimos talleristas con PE. Este mismo año cambia el enfoque al agua inspirado en los proyectos del actual estudiante de doctorado Alexei Ochoa, durante el Primer Encuentro Colombiano de Ingeniería y Desarrollo Social: Ingeniería, Tecnología y Tejido Social.

No obstante, es en el 2019, cuando, junto a los miembros de PE, Sebastián Abril y Yeliana Torres, construimos un primer prototipo básico funcional con medición de PH y presentamos una propuesta basada en la problemática de la minería, en la materia Taller de Proyectos Interdisciplinarios (TPI), por invitación del profesor Alfonso Herrera, donde sería Sebastián quien dirigiría el desarrollo del proyecto, pues cursaba esta materia de último semestre. Posteriormente, continuaría trabajando yo en el proyecto junto con nuevos equipos, específicamente en el 2020, con la materia Ingeniería de *Software I*, y adoptáramos el nombre *Aquality*.

La minería en Colombia, legal o ilegal, afecta de forma sumamente negativa a la hidrología del país. La enorme cantidad de sedimentos, producto de esta actividad, tiene graves consecuencias: desde inundaciones y cambios en el paisaje hasta incluso secar ríos por completo, como es el caso del río Sambingo (Contagio Radio, 2017). Lamentablemente esta es apenas la punta del *iceberg*: en el 2017, 22 municipios registraron agua inviable sanitariamente; en el Pacífico, el único departamento con agua sin riesgo es el Valle del Cauca (Superservicios, 2018). El IRCA de la región amazónica clasificó el agua como no apta para el consumo salvo por el Guaviare. La cuenca del río Cauca es la más amenazada, región donde viven la mayoría de

los colombianos y se concentra el 80% del PIB nacional. Seis millones de personas no tienen acueducto (por lo general zonas rurales) y extraen el recurso hídrico de arroyos, ríos y aguas lluvias que producen enfermedades letales (La Pulla, 2019).

Lo anterior refleja una mayor desesperanza si tenemos en cuenta el bajo cuidado, control y supervisión de los recursos hídricos por parte del Estado, ya que no se cuenta con un sistema de monitoreo y seguimiento de las variables físico-químicas de los afluentes del país. De hecho, los informes que presenta el IDEAM se realizan cada cuatro años y por sí mismos estos informes cuatrienales representan un problema para llevar a cabo el seguimiento, no solo de las características sino de la correcta aplicación de las normas que regulan los vertimientos y correcto uso del recurso hídrico. Al respecto, cabe señalar que son las mismas empresas que explotan el recurso y realizan los vertimientos las encargadas de realizar seguimientos en las mediciones de calidad del agua y presentarlas a los entes de control, lo cual genera una total dependencia de las empresas y pone en entredicho la veracidad de la información (IDEAM, 2018).

Con base en esta crisis del agua en Colombia, *Aquality* contempla dos fases principales en el proyecto: primera, la construcción de estaciones IoT portables con dispositivos de bombeo y generación eléctrica, para la extracción y registro de datos en tiempo real, con sus respectivas pruebas técnicas en afluentes cercanos y, apoyado en esta herramienta, el diseño y desarrollo de una aplicación web capaz de albergar, sistematizar y desplegar la información referente al estado de calidad de las fuentes hídricas naturales en las diferentes regiones de Colombia. Segunda, se proponen algunos lineamientos amparados en un enfoque de acción sin daño para la implementación conjunta del proyecto con comunidades circundantes a las fuentes hídricas, a fin de que, en la medida en la que ellas lo consideren pertinente, se sirvan de estas tecnologías y el trabajo colaborativo para ejercer un apoyo en el bienestar de la hidrología y la salud en el país.

Si bien el objetivo del proyecto es entregar una herramienta capaz de realizar un monitoreo eficiente de la calidad del agua, con este primer paso y posteriormente al contar con bancos de

datos y literatura de acceso fácil sobre la contaminación de las fuentes hídricas, se puede impactar de manera importante a la población colombiana con alertas tempranas, planes de acción más eficaces, rápidos y extendidos, y apoyo en programas de potabilización del recurso hídrico.

Actualmente, me encuentro trabajando el proyecto principalmente con la Unidad de Gestión de la Innovación de la Facultad de Ingeniería, Ingnova, donde se han abordado otros aspectos relacionados con las dos fases principales del proyecto, incluyendo los primeros acercamientos a la comunidad del Sumapaz con un líder social. Y es en este espacio en donde resurge la pasión para trabajar en alternativas tecnológicas a la estación fija de monitoreo.

Finalmente, se da el regreso del hijo pródigo a su hogar: *Aquality* vuelve a Proyecto Eléctrica para, en parte, co-construir un prototipo de barco/híbrido para navegación autónoma por los ríos a partir de Vision AI. Este año en PE hemos reafirmado nuestro objetivo de recuperar el sentido social de la ingeniería a partir de alternativas educativas, hemos estado trabajando en la unión que, aunque débil, siempre hemos tenido con esta revista, *Corriente Alterna*, también en un espacio de tertulias y, por último, en UN MakerSpace, un espacio adecuado con distintas herramientas para propiciar el prototipado, pero, sobre todo, un espacio que reúne personas con ideas y disciplinas diferentes para el diálogo de saberes y la construcción de redes, un espacio para 'arremangarse' e involucrar las manos, pero también el pensamiento, la reflexión y la acción, que siempre deben ir juntas, y, desde luego, aquello que nos hace humanos: la capacidad de tener vínculos afectivos entre nosotros, el tejido social y la salud mental. Me he convencido de que es este último el eje transversal de UN Maker, aquel que entregará el alma para dar lugar a, más que una explosión de innovación sin precedentes, una comunidad socialmente soportada.

REFERENCIAS

Contagio Radio. (2017). *Cinco ríos de Colombia gravemente afectados por la minería*. <https://archivo.contagioradio.com/5-rios-colombia-gravemente-afectados-la-mineria>

IDEAM. (2018). *Ministerio de Ambiente e IDEAM presentan el avance del estudio nacional del agua (ENA- 2018)*. http://www.ideam.gov.co/web/sala-de-prensa/noticias/-/asset_publisher/LdW-W0ECY1uxz/content/ministerio-de-ambiente-e-ideam-presentan-el-avance-del-estudio-nacional-d-el-agua-ena-2018-

La Pulla. (2019). *El agua picha que tomamos en Colombia*. <https://www.youtube.com/watch?v=TiJ7KPoAeg>

Superservicios. (2018). *Estudio sectorial de los servicios públicos domiciliarios de acueducto y alcantarillado 2014 - 2017. Informe sectorial cuatrienio*. https://www.superservicios.gov.co/sites/default/archivos/Publicaciones/Publicaciones/2019/Ene/informe_sectorial-cuatrienio_2014-2017_.pdf

SE BUSCAN SOÑADORES

Daniel Felipe Zúñiga Hurtado

Estudiante de pregrado en Ingeniería Mecatrónica

Sobre la mesa siempre ha estado en discusión la falta de flexibilidad en las universidades, en general, para integrar en sus currículos la enseñanza de nuevas tecnologías (Twining *et al.*, 2021). ¿Blockchain?, ¿NFT?, ¿chatbots?, ¿Web3?, ¿realidad aumentada?, ¿creación de videojuegos? Son temas que quedan limitados a pasiones personales o conversaciones de pasillo (Durant, 2018). Sacar un curso sobre el tema en tendencia de la noche a la mañana no es la decisión “más inteligente” –para ninguna de las dos partes–, pero la universidad es precisamente el lugar para explorar los intereses y creemos que faltan espacios para hacerlo. Esta es la idea que motivó a un par de amigos a fundar TuringBox, un grupo estudiantil, semillero y fundación que busca motivar a los estudiantes a perseguir sus sueños y ser un trampolín para sus carreras profesionales.

Nuestro trabajo inició en plena pandemia. Nos enfocamos en crear comunidad y generar más espacios para interactuar y compartir alrededor de la tecnología, pues es un aspecto ubicuo en todas las carreras y con el potencial para generar un gran impacto. Creamos alianzas con compañías como Google, GitHub, Microsoft, Amazon, Truora, SouthBridge y Snyk para que los estudiantes se conviertan en sus embajadores y, a través de eventos, hackathons, entrevistas, charlas, podcasts y la creación de contenidos, puedan aprender acerca de todos esos temas emocionantes, pero que no son tan comunes en las clases de la universidad. En este momento somos un total de 23 personas desde Colombia hasta Australia, pasando por Suiza, Brasil, Alemania y México.

Sin embargo, al poco tiempo nos dimos cuenta de que este tipo de actividades tienen un

buen efecto proximal, motivan en el momento, pero un mal efecto distal, una vez las personas salen de la conferencia se olvidan de lo que aprendieron; por eso nuestro segundo esfuerzo se centra en generar un impacto a largo plazo con el que las personas puedan explorar sus intereses de una manera mucho más práctica. Así que creamos un banco de proyectos, a través del cual es posible encontrar otras personas con gustos similares y habilidades complementarias, de modo que catalicen esto en el desarrollo de un proyecto de base tecnológica; de nuestro lado les proveemos las herramientas, la guía y las posibilidades para visibilizar su trabajo. Al final del día, buscamos que todo esto contribuya a mejores oportunidades laborales, la creación de lazos permanentes, el desarrollo de habilidades blandas y la creación de un ecosistema mucho más cercano a la industria.

Buscamos soñadores, buscamos personas con ganas de crear, de salirse del molde; solo se necesitan ganas. Dense la oportunidad escribiendo al correo turing_bog@unal.edu.co o a través de nuestras redes sociales @turingbox en Instagram y LinkedIn.

REFERENCIAS

Durant, E. (2018). Creating a more flexible first-year experience at MIT. *MIT News*. <https://news.mit.edu/2018/mit-first-year-experiment-creating-more-flexible-undergraduate-experience-1212>

Twining, P., Butler, D., Fisser, P., Leahy, M., Shelton, C., Forget-Dubois, N y Lacasse, M. (2021). Developing a quality curriculum in a technological era. *Education Technology Research and Development*, (69), 2285-2308. <https://doi.org/10.1007/s11423-020-09857-3>

DEBISTE

Brandon Sabdiel Ortegón Farías
Estudiante de pregrado en Ingeniería Industrial

Aquel día en la escuela era perfecto. Un sol pastel junto con una llovizna casi imperceptible al tacto me habían alegrado lo que llevaba de día, puesto que ya se cumplía una semana de lo que parecían interminables tormentas. Al ver esta combinación de luz y agua que me inspiraba tanta tranquilidad, decidí sentarme en mi puesto de clases y terminar mi boceto de novela romántica con una trama bastante cliché, pero me desbordaba de emoción el imaginar a mis padres cuando llegaran de su viaje y leyeran el inesperado final.

Estaba a punto de terminar mi último párrafo cuando llegaron mis dos mejores amigas. —¿Ya viste cómo te mira el chico nuevo? —mencionó Mariela. —El monstruo nuevo quisiste decir, ¡es horrible, míralo! —replicó Astrid en tono burlesco. Procedí a mirarlo después de la descarada señalización que hizo con el dedo índice Mariela hacia él y, efectivamente, me estaba mirando hasta que lo descubrí haciéndolo, como si de un delito se tratase. Era un joven delgado, con abundante cabello negro el cual tapaba gran parte de su frente, de tez blanca como la fría nieve, tenía el rostro bastante brotado hasta el punto de un aparente descuido higiénico y esto se extendía por su cuello y, por lo que parecía, debajo de su camisa también, pero su característica notable era su exagerada altura. —Parece que le gustaste al fenómeno, Sofía —murmuró Mariela en un intento de seriedad falsa. —Dejen de hablar estupideces. Yo nunca me juntaría con ese extraño desaseado. Ustedes parecen las enamoradas. Yo ni siquiera me había enterado de la llegada de un chico nuevo —mencioné mientras volvía a poner el lápiz sobre el papel. Astrid y Mariela, al ver que yo no estaba de humor para sus tonterías, se fueron haciendo comentarios ininteligibles gracias a sus risas pícaras.

Estaba mirando cómo se esfumaban los últimos rayos del sol mientras pensaba en la soledad de mi casa por la ausencia temporal de mis padres. Volví mi mirada al cuadernillo y vi una mano sobre este, una mano delgada pero gigante la cual parecía un mapa con ríos dibujados, gracias a las venas que se veían perfectamente, rápidamente incliné mi cabeza hacia arriba, era él. —Disculpe, ¿podría retirar su mano? estoy escribiendo por sí no se ha fijado... —le dije con tono seguro al chico de casi dos metros de altura. —Me llamo Ángel, y sí, sí me fijé en lo que escribías, preciosa, ¿siempre estás así de linda como lo estás hoy? —me preguntó con voz grave, pero disfónica a la vez, que me tocaba lentamente el cuello, con una sonrisa dibujada en su rostro. La forma como dijo esas palabras mientras me miraba de los pies a la cabeza con placer sacó de dentro de mí una sensación de vulnerabilidad que no había experimentado antes. —¿Con qué confianza me dice eso y se atreve a tocarme?!, aléjese de mí, ¿acaso no se ha visto en un espejo? Da asco, ¿por qué no se esconde en el armario que es un lugar oscuro donde nadie puede verlo?, ¡imbécil! —le grité mientras recogía mi cuadernillo y me iba del salón de clase con el corazón latiendo a gran velocidad. Pero... antes de voltear por la puerta de salida y perderlo de vista, lo observé de reojo y ahí estaba, mirándome fijamente con esa sonrisa perversa a unos pocos metros.

Pasadas unas horas miré el reloj y me fijé en que eran las 6:45 de la noche, y al parecer era una de las últimas personas en salir de la escuela. Busqué a mis amigas y les conté lo sucedido mientras caminábamos antes de que cada una tomara el camino para su casa por separado. —Todos los hombres son así, Sofía, no te sorprendas —mencionó Astrid de manera despreocupada paralelamente a la afirmación

con la cabeza de Mariela. La actitud relajada y con desinterés de ellas a lo que les había comentado me hizo sentir mucho mejor para dejar de darle trascendencia a lo acontecido y posteriormente cambiar el tema de conversación hasta que nuestros caminos se separaron.

Ya estaba a unos metros de llegar a mi casa, cuando por mi acera venía hacia mí, de frente, una pareja, los dos con gafas de sol y gorra, lo cual me dio un mal presentimiento, puesto que nadie usa esos accesorios de noche. Cuando pasaron a mi lado, se me quedaron mirando... un par de segundos después apuré el paso casi al trote para voltear a mirar y ubicarlos, pero se habían perdido en la oscuridad de la calle.

Recién llegué al portón de mi casa, introduje las llaves en la cerradura y giré mi muñeca, la puerta se abrió de inmediato, no tenía llave. Al entrar vi las llaves de repuesto, que usualmente se dejan en la maceta, sobre el comedor. Este repuesto está afuera de la casa por si algún día salía a la escuela y olvidaba mis llaves. Entré y cerré rápidamente, de inmediato vino a mi mente la imagen de la pareja con la que me había cruzado y el que entre los dos llevaban tres maletas de mano de tamaño considerable. Busqué con afán el teléfono y llamé a mis padres, les comenté lo sucedido y me dijeron que corriera a mirar la caja fuerte que estaba detrás del mueble principal de la sala, cuando ingresé la clave se abrió y conté el dinero que me habían indicado mis padres por la bocina del teléfono. —¿Estaba todo el dinero? —pensé. Conté por segunda vez y, efectivamente, todo estaba en orden, al narrarles alcancé a escuchar su suspiro de alivio. Me recomendaron mirar la sala y su dormitorio para verificar que todo estuviera en su lugar, y así era, nada extraño, en ese momento fui yo la del suspiro.

Charlamos por unos cuantos minutos sobre cómo estaban y cuántas fotos habían tomado en el lugar con el fin de que me las enviaran, todo esto mientras cenaba. Al despedirme de ellos, subí a mi cuarto porque estaba muy cansada, había sido un día muy agitado, pero seguramente la mayoría de días serían así, gracias a mis inseguridades por la falta de costumbre de estar sola en casa por tanto tiempo. Me recosté y prendí mi teléfono celular para configurar la alarma del día siguiente, mientras lo hacía sentía una sensación de estar observada, como si alguien me estuviese acechando, lentamente me levanté de mi cama y miré por la ventana con vista a la calle esperando no ver a esa pareja viendo hacia mi cuarto. Miré de derecha a izquierda la calle en lo que me permitía el vidrio de la ventana, no había nadie, miré con bastante temor detrás de la puerta de mi cuarto y únicamente me encontré con mi afiche favorito, me agaché y observé casi temblando debajo de la cama y tampoco había nada, miré el mueble del espejo ubicado junto al armario y vi mi reflejo de miedosa por nada. — Tranquila Sofía, solo son inseguridades ridículas, respira...—me dije en voz alta. Me volví a acostar y apagué la luz.

En altas horas de la madrugada, sonó un ruido leve, suficiente como para abrir lentamente mis ojos y paralizarme por completo, detrás de mí siento cómo alguien entra suavemente debajo de mis cobijas, el colchón hundiéndose lo confirma y unas manos tocan mi cadera, esas manos, siento los largos y delgados dedos rozar mi piel del abdomen, largos y fríos acariciándome lento, siento su respiración acercarse a mi oído y murmurarme, —Seguí tu consejo, debiste revisar en el armario.

EL VAIVÉN DE LA QUIETUD

Harold Alfredo Días Ortiz

Estudiante de pregrado en Ingeniería de Sistemas

Una imagen dice más que mil palabras, aunque el silencio tiene la capacidad de expresar aquello que una serie de escenas no puede. Eso sí, el silencio puro es inexistente. Por más que nos hayamos involucrado por diversos motivos en situaciones próximas a una calma absoluta, siempre estaremos inmersos en una conjunción sonora continua, a veces melódica, a veces ruidosa. Aún en aislamientos severos el silencio está ausente. Empero, su manifestación nos es tan latente que ignoramos a los verdaderos participantes de la reverberación.

Dichos simulacros de insonoridad se ven interrumpidos por ínfimos elementos ocurrentes y –¿por qué no decirlo?– concurrentes. Esa atmósfera de rumores insignificantes, sin importar la naturaleza de las fuentes de emisión o las circunstancias que conllevaron a su eventual exhibición, terminará en algún punto –o al menos será así desde la perspectiva de los receptores congregados en ese momento– por la ostentación de un sonido con una intensidad que exceda a la de los murmullos concomitantes, franqueando así las barreras del entorno para romper con las consideraciones relativas del silencio, bien por sugerir a los receptores (y potenciales emisores) a conformar una algarabía, bien porque por lo menos interrumpió notoriamente la pasividad sonora preexistente.

Cuando consideramos las verdaderas dimensiones del silencio, descubrimos que jamás hemos sido partícipes de él. De todas formas, el silencio existe y, cuando es el regente de un ambiente, no hay partícula capaz de opacarle. Al sentir el silencio real, cae todo el peso de

la infinitud sobre su perceptor. De esto fue inmediatamente consciente Molchalin cuando en poco afortunadas casualidades se liberó del cable que lo sujetaba a la Soyuz. Cualquier pataleta o impulso para intentar salir del vacío no le serviría de nada. Ya atrapado en un sino solitario y frío, tampoco podría solicitar ayuda. En su fuero interno Molchalin chillaba hasta la estridencia; mas sabía de antemano que cualquier intento de producir una señal sonora era inútil. Solo estaban él y el silencio.

El vacío jugaría con el cosmonauta mientras él giraba y era mandado a la deriva, sintiéndose abocado al olvido, pues conocía que su país no podía permitirse fracasos en su propósito de cruzar las fronteras terrestres. Si regresaba, sería condecorado. ¿Y si no? El Gobierno no admitiría su existencia. Negar los errores todavía era una práctica frecuente en aquellos días. Cualquier registro de él sería borrado, como si ni siquiera hubiese tenido la oportunidad –o maldición– de nacer. Alejándose cada vez más de una remota salvación, Molchalin contempló la tierra hasta parecer una partícula. Él, en la tenebrosa infinitud espacial, también lo era. Y lo seguiría siendo aún después de perecer, porque el silencio vería cómo sigue flotando, cómo su cuerpo nunca encontraría un fondo para caer. Absorbido por la infinitud total, a Molchalin solo le quedó la resignación, no de morir, sino de no vivir. Lo que él no tenía forma de expresar, el silencio lo podía leer. ¿A oídos de quién podía comunicar todo eso? ¿Y con qué fin? Sería mejor hacerlo implicado de su baile sempiterno, de la vastedad ligada a él.

UN ALMA PERDIDA

Jesica Dahiana Morales Beltrán
Estudiante de pregrado en Ingeniería Civil

En un pueblo pequeño rodeado de frondosos árboles, alejado del progreso y la sociedad, un hombre sale de su casa muy preocupado, no encuentra al niño, no está en casa, no está con sus hermanos, no está en el patio, sale a preguntar a los demás habitantes y lo intenta describir, pero nadie lo reconoce, nadie lo ha visto nunca, ¿Por qué nunca lo han visto?

–No es de por aquí –dice el hombre.

Igualmente, ayudan a buscarlo, después de todo el hombre es muy amable y atento con todos. Lo buscan en los parques y en el bosque, en la Iglesia y la escuela, nadie lo reconoce nadie lo ha visto nunca, después de unas largas horas alguien encuentra al niño agazapado cerca de unas rocas. Se ve asustado, está sucio y delgado, no grita, no habla, solo tararea una suave y melancólica canción.

–¿Por qué no habla? –le preguntan al hombre.
–Nació mudo –dice con convicción.

El niño al ver al hombre intentar correr, no nació mudo, pero quién le creería. Una mujer lo abraza y le dice que todo está bien ahora, sin saber que en realidad nada está bien, ni lo estará nunca.

–¿Por qué corre? –le pregunta al hombre.
–Está asustado, extraña su casa –dice con tranquilidad.

El hombre toma el niño en brazos, no pesa mucho a pesar de tener 9 años, pero el niño empieza a patallar, nadie entiende qué pasa. El hombre le susurra algo al oído y el niño se tranquiliza, solo mira alrededor con una profunda tristeza en los ojos.

–¿por qué se ve tan triste? –le vuelven a preguntar, todos interesados por el estado del pobre niño, tan pequeño e inocente.

–Su madre lo golpeaba, yo lo cuidaré mientras vienen por él, no volverá a sufrir –dice el hombre esta vez con una sonrisa.

Todos conmovidos por la historia del niño vuelven a sus casas, tranquilos y felices al poder haber ayudado. El hombre no suelta el niño, lo sujeta fuertemente de la cintura y se aleja de la multitud que se dispersa, caminando suavemente y con paciencia, respira profundo y aún con una sonrisa en sus labios se acerca al oído del niño.

–No deberías haberte escapado –le dice en voz baja.–Ahora me aseguraré de que jamás vuelvas a ver la luz del día, supongo que el castigo de tus hermanos no fue suficiente para enseñarte, pero tranquilo, el tuyo será mejor.

El niño derrama un par de lágrimas mientras sigue tarareando la triste canción sin dejar de pensar en los cadáveres que lo esperan en esa asquerosa casa.

¿Hoy por fin se uniría a ellos?
No, eso sería demasiado bueno.

UNA GUERRA SIMBÓLICA

Diego Mauricio Cortés Casas
Estudiante de pregrado en Ingeniería Civil

Los cuatro reinos del mundo de los símbolos coexistían en paz: los dominios de las letras y la puntuación se la llevaban muy bien. El imperio de los números era el de mayor tamaño y protección, mientras que mi reino, el de los signos musicales, era donde primaba la armonía. Nadie esperaba que la cruenta guerra que acechaba llegaría tan pronto. Las puntuaciones jamás comprendieron que nuestros tiempos eran más extensos, eso y que nosotros estábamos rodeados de mar y mucha flora; parte de la naturaleza inspiradora que nos caracteriza. Un espacio envidiable para cualquier otro. Así, el codicioso rey Mayúsculo Zhe (Ж) decidió iniciar la ofensiva.

Nuestro reino contaba con tres anillos fortificados con una pentagramática muralla. El fuerte de Fa era el más distante de la capital. Disponía de 2 torreones para la vigilancia y su forma curva ampliaba la visión al exterior. El segundo anillo constaba de múltiples castillos de Do que, debido a su estructura puntiaguda, permitían salidas de soldados rápidas para ataques multi-área. Finalmente, el interno era donde se sitúa el palacio de Sol de su majestad Longa Máxima di Cuadrada.

El asedio inició cuando los signos de admiración, artilleros de oficio, empezaron a disparar ráfagas de puntos contra los torreones del Fuerte de Fa. Los pobrecillos apenas tuvieron tiempo de informar cuando se desplomaron las torres. Para mi gente, morir informando es deshonoroso, pero ¡puede significar la victoria! Letras de infantería y caballería engrosaron las filas enemigas que con afiladas comas avanzaban hacia la primera resistencia, esperando a que fuera derribada. Sus grandes paréntesis los

defendían de nuestros ataques y sus mortíferas hoces de interrogación hacían de sus guerreros de élite enemigos duros de vencer. El panorama fue desalentador.

Su majestad respondió rápidamente, por lo que blancas, negras y bemoles fueron los primeros luchadores en combatir, armándose con sostenidos y puntillos. Los silencios, corcheas y semicorcheas, se quedaron protegiendo la población del segundo anillo, dejando así las cuadradas, fusas y semifusas, los soldados de élite, para custodiar el último nivel. Aunque nosotros éramos un ejército más pesado y preparado, ellos nos superaban varias veces en número. Esta primera parte de la batalla fue desoladora. Su artillería liquidaba a mis compañeros velozmente, pero eso nos dio tiempo para que nuestra anti-artillería cumpliera su labor. Nuestros obuses de larga distancia detuvieron los signos de admiración, no obstante, su milicia pesada estaba bien equipada para esa pérdida. Contaban con arietes de guion para demoler paredes y puestas. Quemaron todo a su paso y acabando con cuanta nota vieran luego de la poca oposición que dieron las puertas de la fortaleza al ser derribadas. Nuestras negras y blancas sucumbieron ante lo inevitable: la caída del Fuerte de Fa.

Yo solía ser una de las corcheas de renombre, por lo que mi misión era estar preparada para la segunda etapa de la guerra: resistir en los castillos de Do. Las llamas del fuerte exterior fueron nuestra señal de partida. Algunas fusas nos acompañaron a luchar en nuestro batallón para retener a las unidades pesadas contrarias

¡era inadmisibile su avance a las murallas interiores del reino! Para todos, el deber de morir por nuestra gente nos llenaba de valor para lo que estábamos por enfrentar. Al entrar en combate, recuerdo que primero choqué con varias embusteras, sanguinarias guerreras de sacrificio; fue fácil partírlas por mitades y tomar sus restos como armas.

Después de cobrar algunas muertes, mi siguiente rival era un contendiente formidable: el capitán Hache. Portaba un "escurchete" y había tomado silencios de negra para usar a manera de jabalinas contra nosotros. Me lancé sobre él, tomando un silencio de blanca de un compañero caído para poder hacerle un mayor frente. Con estas armas, rechacé sus ataques a distancia y combatí con él. Bloqueaba mis acometidas con su protección mientras esquivaba sus erradas perforaciones. Logré convertirla en una minúscula, herida que cargaría hasta su muerte. Pero al hacerlo, asestó un golpe letal separando mi plica principal y mi cuerpo. Sentí que mi vida se iba tan rápido como el sonido de la corchea que fui. Siendo ahora un moribundo, ya no era útil para la batalla. Ese sentir de inutilidad me convenció de huir cual cobarde. ¡Quién diría que esa sería la mejor respuesta para nuestra victoria! Con las fuerzas que me quedaban, salí por el costado norte de la ciudad, salida que afortunadamente, los ejércitos puntuo-alfabéticos desconocían.

Mientras las demás notas continuaban en una feroz lucha que perdíamos, me retiré al bosque esperando la muerte en fauces de las bestias que lo habitaban. Ya reposando entre los árboles, sentía a mis carnívoros verdugos próximos a hacerme su cena. De repente, ya escuchando mi final, un sonido de corte acudió a mi rescate. Los que creía mis depredadores huyeron. Al mirar, era una lemniscata (∞). Le recriminé porque no me permitía morir ¡era mi deseo! Había sido exiliada del territorio matemático porque tenían a lo que representaba. Le comenté sobre la situación en mi reino y dijo que podríamos conformar un dúo para ser vencedores. Me mostré incrédulo y desesperanzado en un inicio, sin embargo, comprendí y hallé mejor sus razones para combatir conforme avanzaba la conversación. Mi última inquietud era: ¿cómo haríamos el equipo para la contienda? Ella, conjurando una magia tan antigua como la infinidad de sus años, nos fusionó en una sola criatura. Mi plica se había

anclado a su centro y mi parte sombreada oscureció uno de sus óvalos. Nos convertimos en una máquina de aniquilación.

Regresando a los castillos de Do, mis compañeros lograron menguar a cientos de soldados, pero el derribo del castillo central ya había iniciado. Habían llegado refuerzos de admiración ¡más cañoneros! Nos dirigimos hacia estos, cortando cuanto enemigo encontrábamos en nuestro paso, parecíamos una hélice reduciendo letras y signos a líneas y curvas. Nuestra triunfal llegada, llenó de fuerza a las fusas y corcheas aliadas. ¡era hora del triunfo! Volví a encontrarme con el capital hache, cuyas heridas lo debilitaron sustancialmente. Fue fácil cobrar revancha. Después de horas en combate, yo di fin al último rival en pie. El grito de victoria se alzó por los cielos. Logramos retener el asedio en el segundo nivel, empero, las bajas fueron incalculables. Muchos dieron su vida por la seguridad de los nuestros. Ahora era momento de descansar y prepararnos, un ataque futuro era predecible.

Su majestad di Cuadrada nombró a nuestra fusión con lemniscata como general de sus regímenes por tan heroica proeza lograda en campo. ¡Era todo un honor servir a mi reino! El rey realizó un gran festejo se llevó a cabo por la victoria. Exquisitos banquetes se dieron en la mesa del Rey, invitando a soldados y civiles por seguir vivos después del sorpresivo ataque. Muy merecido para todos los que habían puesto el pecho en batalla. Logramos reparar y reconstruir los edificios demolidos y las roídas murallas, ahora reforzadas con barras de compás dobles de final para resistir mejor los ataques rivales.

¿Y ahora? Ahora estamos formando filas, porque una guerra mayor se aproxima. Pero junto al lemniscata podremos ser los ganadores finales.

ILUSIONES COMO PÉTALOS

Los pétalos danzantes prometen el albedrío, ¿Es real?...
... ¿O solo están inmóviles?
flotando en mi pared,
flotando eternamente,
apresando aquella viscosa sustancia vertiente.
Son mis ideas más fluidas
un mar efímero y cruel,
que se lleva la consagrada...
¿Piel?
Es la belleza de las flores,
los pétalos de colores.
¡No! los pigmenta mi mente.
Aquel rojizo y azul transportan al antaño: amor y melancolía o...
quizá sea un engaño;
pero ahora recuerdo
solo son pétalos en mi pared
esperando, simplemente flotando.

María Alejandra Castro Rodríguez
Estudiante de pregrado en Ingeniería Eléctrica



Ilusiones como pétalos.
Imagen personal de la autora. María Alejandra Castro, 2021.



PERSECUCIÓN

Desde el balcón, miraba el amanecer.
Iniciaba el día sin ella.
Quizás por un capricho de la vida, al parecer,
mi corazón estaba destrozado.
Y solo ella lo podía sostener

Pero ya era demasiado tarde,
su esencia había partido
a lugares donde brillaría más que cualquier estrella,
donde sus demonios no podrían alcanzarla.

Llegó la clara noche de invierno al balcón,
que entre música y botellas de vino
me hacía recordar su única y atractiva forma de ser,
mientras mis ganas de vivir se empezaban a desvanecer.

Busqué la tranquilidad entre mis tormentos.
Y así, el salto del balcón fue suave y silencioso.
La brisa rozaba mis mejillas y de vez en cuando las acariciaba.
Mis pensamientos le pertenecían a ella.
Y, al fin y al cabo, decidí seguirla
a los lugares maravillosos que estaba disfrutando sin mí.

Iván José Rojas Acosta
Estudiante de pregrado en Ingeniería de Sistemas

QUEREMOS JUSTICIA

(poema a dos voces)

Queremos justicia, los hijos de la patria
que vivimos cada día, de la tierra y del pan.
Inconformes estamos con la proclama dictada,
con los discursos políticos, con lo que nos depara el azar.

Queremos justicia, los de las comodidades finas,
los que tenemos plata, los que mandamos acá,
Capitalismo egocéntrico y derroche ambiental,
Son nuestras máximas, ¡ah! Y la corrupción no ha de faltar.

Queremos justicia, trabajo y salud
sedientos de paz con lacrimógenos alrededor
nosotros, revolucionarios, con nuestra virtud
defenderemos nuestros derechos con valiente fervor.

Queremos justicia, los patrones del pueblo
controlamos las mentes y atacamos con duelo.
Los dispares de pensamiento y los cambiantes
son para nosotros cucarachas aplastantes.

Queremos justicia, para todos, para ya.
Así incluso las armas debamos de tomar
Para cumplir con los objetivos de la libertad, de la verdad
El pueblo grita: ¡Al diablo la imperativa austeridad!

Pablo Ardila Parra
Estudiante de pregrado en Ingeniería Civil



VULCANO

Eres volcán nevado,
que por tu exterior helado nadie teme.
Fuente de magma ardiente,
de caudalosa ebullición incandescente.

Eres volcán sagrado,
Imponente, más no precipitado,
con de hielo y roca acorazado.

Y de nuevo eres volcán de hielo
pero tu ardiente corazón, a gritos, mi fuego clama.
Y, yo; ceniza incandescente,
voy hacia ti, con pisadas de destrucción y flama.

Tú, poderoso y apacible.
Yo, débil pero indestructible.
Tú, demasiada fuerza controlada.
Yo, emoción banalmente desbordada.
Tú, dormitando en la profundidad de tu incandescencia.
Yo, alimentándome de tu opulencia.

Eres volcán rocoso
de sentimiento cauteloso,
y ocultas tu poder
aquel que hace una era nadie ve arder.

Ardes con débil flama
ocultando la magnífica llamarada,
Esa parte de ti,
¡Oh, gran volcán durmiente!,
que no debe ser revelada.

Tú guardas fuego entre el hielo que toda aplaca.
Yo, rodeada de calma,
el paisaje lo envuelvo en llamas.

Y mientras alimento una pequeña llama, descubro
que si con tu calor me uno,
no solo tendremos de volcán magnificencia,
más bien seremos explosión creadora:
Big Bang descrito con suntuosidad.

July Paola Arias Zambrano
Estudiante de pregrado en Ingeniería Industrial

LA BRECHA ENTRE TUS OJOS Y LOS MÍOS

El alba de tus ojos es el origen del cuarteto de mi felicidad.
Como las pinceladas que tornan el óleo, sin duda, espléndidas.
Siendo una brecha unidimensional entre el tiberio mundo que
fluye en mi interior y el resplandor de tus ojos.

Louie

Estudiante de pregrado en Ingeniería Mecatrónica



~T

Alexei Gabriel Ochoa Duarte

Estudiante de doctorado en Ingeniería - Industria y Organizaciones

HORÓSCOPO INGENIERIL

Retorno a la presencialidad

Ing. Civil:

Las columnas que soportan la estructura sobre la que cimentas tus pensamientos tienen algunos concentradores de esfuerzo que hacen que tu resistencia al cambio sea considerable. Para el regreso a la presencialidad, es importante recordar y construir nuevos momentos sobre los cuales apoyar tu fuerza motivacional.

Ing. Agrícola:

Los procesos de conservación de tus recursos motivacionales presentan un manejo un poco descuidado que dificulta su aprovechamiento en tu entorno. No obstante, gracias a la diversidad y variabilidad de estrategias que puedes adoptar en tu territorio, se hace posible mecanizar un buen retorno a la presencialidad.

Ing. Eléctrica:

La red de generación y distribución de tu motivación ha presentado cortocircuitos que dificultan la carga de los capacitores que alimentan tu proceso de retorno a lo presencial. Con el objetivo de favorecer el flujo de tus ideas y pensamientos, debes proteger la fuente resonadora que potencia tu actuar.

Ing. Electrónica:

La tensión que se produce en la inducción motivacional se ve afectada por la presencia de impedancias parásitas que limitan la conducción de tus pensamientos. A pesar de ello, con la ayuda de un osciloscopio encontrarás las señales que te lleven por la buena onda en el retorno a las actividades presenciales.

Ing. de Sistemas:

La serie de parámetros y requerimientos del algoritmo que implementaba tus dinámicas y flujo de trabajo se han visto modificados de manera concurrente a medida que se retorna a la presencialidad. Para evitar la existencia de bugs deberías depurar cada una de las líneas de código que modelan tu motivación.

Ing. Industrial:

Los indicadores que utilizas para gestionar tu motivación presentan fluctuaciones que dificultan el balance de los riesgos propios de la transición de regreso a la presencialidad. Busca la manera de estandarizar tus procesos y generar incentivos para que los posibles incidentes no afecten tu inventario de experiencias.

Ing. Agronómica:

el sueño en el que siembras las semillas de tu motivación tiene una alta variabilidad de nutrientes, haciendo que el tratamiento de cada semilla deba hacerse de manera diferenciada y exigiendo un mayor esfuerzo de tu parte. Establece un conjunto de buenas prácticas que te permita obtener frutos en la presencialidad.

Ing. Mecánica:

los embragues de los ejes centrales de tu motivación han tenido un proceso de desgaste causado por la abrasión acelerada que implica la readaptación a los ambientes presenciales. Para una transición con la menor cantidad de fallas, se hace realmente relevante realizar ajustes y tolerancias que te eviten la fatiga.

Ing. Mecatrónica:

los materiales que usas para diseñar tus estrategias motivacionales presentan fallas que reducen tus grados de libertad para automatizar tus procesos. Para favorecer el retorno controlado a la presencialidad es importante que evites el rozamiento de tus sistemas llevando a tierra tus pensamientos.

Ing. Química:

los reactivos que requieres para producir la motivación necesaria para retornar a las actividades presenciales presentan impurezas, lo que genera baja eficiencia en tus procesos. Debes filtrar tus pensamientos para disminuir la presión y aumentar tu energía interna para afrontar las reacciones propias de la presencialidad.

Posgrados:

los fenómenos que afectan la varianza en la representatividad y el rigor de tu motivación han generado problemas en la identificación de los factores que favorecen el uso de métodos. No obstante, es importante que realices la triangulación de experiencias que concluyan en estrategias para retornar a la presencialidad.

SUDOKU EXADECIMAL

Reglas:

1. Completar las casillas vacías con un solo dígito hexadecimal del 0 a la F.
2. En una misma fila no puede haber dígitos repetidos.
3. En una misma columna no puede haber dígitos repetidos.
4. En una misma región no puede haber dígitos repetidos.
5. La solución de un sudoku es única.

F						D	E	8		3		C		9	0
D	4	E				A		C		0	6		5		
	7						1	4					F		
C		B	A							E	7				8
	0					C	D	1			F	3			
	1					B				5	E	6	0		
8			B	0	6			2	D			A			E
6	D	3			8										
										B			3	2	A
B			7			5	4			2	1	9			D
		6	0	A	B				3					7	
			2	F			0	5	E					6	
1				7	D							0	2		6
		A					F	9						E	
		5		3	0		6		2				8	C	9
7	6		D		C		9	E	4						5

