

NÚMERO

18

corriente alterna

ISSN FÍSICO 2462-9650 . ISSN DIGITAL 2745-0104

Apoyan
Facultad de Ingeniería
Programa de Gestión de Proyectos
División de Acompañamiento Integral

Bienestar **UNAL**
SEDE BOGOTÁ



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA

PERIÓDICO CORRIENTE ALTERNA
Número 18 / ISSN FÍSICO 2462-9650 . ISSN DIGITAL 2745-0104

Corriente Alterna es un periódico de los estudiantes de la Facultad de Ingeniería, en donde se comparten las opiniones de la comunidad con respecto a diversos temas, manteniendo una comunicación constante e independiente entre la comunidad universitaria. Este periódico se encuentra relacionado con el grupo de trabajo Proyecto Eléctrica.

Contacto del grupo

peun_fibog@unal.edu.co
facebook.com/CorrienteAlternaUN
instagram.com/corriente.alterna

Contacto PGP

proyectoug_bog@unal.edu.co
3165000 ext: 10661-10662
facebook/gestiondeproyectosUN
Instagram: @pgp_un
https://bit.ly/biblio_PGP

Contacto Facultad de ingeniería

dbu_fibog@unal.edu.co

RECTORA

Dolly Montoya Castaño

VICERRECTOR

José Ismael Peña Reyes

DIRECTORA BIENESTAR SEDE BOGOTÁ

Yuly Edith Sánchez Mendoza

DECANA FACULTAD DE INGENIERÍA

María Alejandra Guzmán Pardo

JEFE DE DIVISIÓN DE ACOMPAÑAMIENTO INTEGRAL

Zulma Edith Camargo Cantor

COORDINADOR PROGRAMA GESTIÓN DE PROYECTOS

William Gutiérrez Moreno

DIRECTOR BIENESTAR FACULTAD DE INGENIERÍA

Giovanni Muñoz Puerta

COMITÉ EDITORIAL

Docente que acompaña y avala el proyecto

Fernando Augusto Herrera León

Coordinación

Alexei Gabriel Ochoa Duarte

Pre-edición

Alexei Gabriel Ochoa Duarte
Luis Alejandro Cárdenas García
Juan Felipe Parra Runceria

Evaluable

Andrés Leonardo León Rojas

Corrección de Estilo PGP

Manuela Rondón Triana
Diana Consuelo Luque Villegas

Diseño y diagramación

Gabriela Amaya Vásquez
Jose Alfredo Castro Garnica

Imágenes de portada y contraportada

Inteligencia Artificial Adobe Firefly

Universidad Nacional de Colombia
Cra 45 No 26-85 Edificio Uriel Gutiérrez
Sede Bogotá
www.unal.edu.co

El material expuesto en esta edición puede ser distribuido, copiado y expuesto por terceros si se otorgan los créditos correspondientes. Las obras derivadas del contenido del presente volumen/número deben contar con el permiso del (de los) autor(es) de la obra en cuestión. No se puede obtener ningún beneficio comercial por esta publicación.

Las ideas y opiniones presentadas en los textos de esta edición son responsabilidad exclusiva de sus respectivos autores y no reflejan necesariamente la opinión de la Universidad Nacional de Colombia.

CONTENIDO

06 **EDITORIAL**
Corriente Alterna y la responsabilidad
de fortalecer la comunicación
Alexei Gabriel Ochoa Duarte

08 **La semilla de la Ciencia y
la Tecnología**
Una estrategia práctica para la apropiación
social del conocimiento con público infantil
y juvenil
Luis Alejandro Cárdenas García

10 **Clubes de Ciencia para
la Vida:**
Inspirando el Futuro Científico en
los territorios
Alexei Gabriel Ochoa Duarte

12 **Curiosidad o absorción**
Camilo Andrés Fierro Fierro

14 **Más allá de *Interstellar***
Juliana Zúñiga Cruz

16 **Despertar en el sur y en
el norte:**
un mismo amanecer
Julián David Calderón
Santiago García Montoya

19 **Quizás**
John Dagoberto Moyano Duarte

20 | **La autoafirmación de una administración insalvable:**

una mirada desde la psicología social

Santiago García Montoya

24 | **El club de los desvelados**

Johan Sebastián Santamaría Ahumada

22 | **¿Cuál es el rol de la creatividad y la humanidad en la era de la inteligencia artificial?**

Juan Felipe Parra Runceria

26 | **La deconstrucción:**

El sismo que tambalea la estructura

David Santiago Santamaría González

28 | **Horóscopo Ingenieril:**

Casas y Ascendentes de la Ingeniería

Daniel Alejandro Delgado Arcila

30 | **Sudoku hexadecimal**

Una y otra vez, edición tras edición, vivimos una carrera contra el tiempo, en la que la búsqueda de material, ya sea escrito o gráfico, para el periódico se nos dificulta inmensamente. Puede ser porque hemos crecido, los tiempos han cambiado y se hace más complicada la comunicación de las ideas en este tipo de medios de expresión, ya que estamos pendientes de la inmediatez de las redes sociales y olvidamos la importancia de escribir para la memoria.

Sin embargo, a pesar del panorama, hemos continuado la lucha contra la corriente, ofreciendo una alternativa para que, como estudiantes, podamos expresarnos en un periódico, que a día de hoy, celebra sus 18 ediciones. Dieciocho, ese número mágico que a las personas les da nuevos derechos y deberes. Es una cifra que demuestra la consistencia de nuestro periódico estudiantil, que, contra viento y marea, ha logrado una estabilidad anhelada por tantos medios de expresión. Además, nos da nuevas responsabilidades para continuar cumpliendo los objetivos con los cuales fue creado, hace ya algún tiempo.

En esta oportunidad, nuestras autoras y autores exploran un amplio abanico de temas que pasa por la presentación de dos proyectos, enfocados en la apropiación social del conocimiento y la ciencia para la vida, unas reflexiones que se centran en la curiosidad por el conocimiento científico, y la relación entre la creatividad y la inteligencia artificial. Además, se presenta una comparación entre la película Interstellar y la ciencia, y un diálogo en el que se hace una comparativa de la vida desde el amanecer en dos barrios de Bogotá. También hay

espacio para algunos escritos más académicos, en los que se explora la manera como, mediante la deconstrucción, es posible tambalear las estructuras, y se realiza un análisis de la manera en que Bolsonaro ha buscado limpiar su reputación. Adicionalmente, esta edición contiene algunos relatos y poemas que permiten evidenciar que las y los estudiantes de ingeniería también exploran otras formas de escritura.

Finalmente, agradecemos tanto a autoras y autores, como a nuestras lectoras y lectores por ser quienes han dado, dan y seguirán dando vida a este periódico, a pesar de las dificultades que afrontamos una y otra vez, cuando convertimos hojas en blanco en un medio de expresión estudiantil, con centro en la Facultad de Ingeniería. El objetivo de este medio es fomentar la comunicación, de manera que se rompan las barreras invisibles que aún existen entre las disciplinas.

EDI TO RIAL

**Corriente Alterna y la responsabilidad
de fortalecer la comunicación**

Alexei Gabriel Ochoa Duarte
Estudiante de doctorado en Ingeniería - Industria y Organizaciones

Luis Alejandro Cárdenas García
Estudiante de maestría en Ingeniería Eléctrica

LA SEMILLA DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA

una estrategia práctica para la apropiación social
del conocimiento con público infantil y juvenil

“Ciencia” e “innovación” son dos conceptos fundamentales en el desarrollo de la sociedad colombiana, por lo cual tenemos una responsabilidad colectiva de sembrar bases sólidas en aquellos individuos responsables de guiar el futuro de nuestro país. Por esta razón, el Laboratorio de Innovación en Alta Tensión y Energías Renovables (LIATER) de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de Colombia ha decidido impulsar una estrategia de apropiación social de la ciencia, la tecnología y la innovación a través de una serie de talleres prácticos impartidos en escuelas, colegios y universidades del país.

Dentro de la visión y misión del LIATER se ha propuesto establecer una estrategia de unión entre la academia y la sociedad, para llevar los conocimientos sobre energía, fuentes renovables, seguridad eléctrica, electricidad, magnetismo e iluminación a un público diverso y receptivo de nuevos aprendizajes. El objetivo de esta estrategia es estimular la mente y el corazón de las nuevas generaciones, sembrando las semillas del conocimiento y la curiosidad que germinarán en soluciones innovadoras para los desafíos que el futuro nos depara como sociedad.

Uno de los principales métodos del LIATER es la realización de talleres interactivos, una forma atractiva y efectiva de educación práctica. Para ello, el LIATER ha desarrollado una serie de laboratorios portátiles y didácticos, los cuales trascienden las aulas de la Universidad Nacional y se expanden hacia colegios, escuelas rurales y eventos de divulgación social. Estos laboratorios portátiles son herramientas tecnológicas que permiten a los estudiantes interactuar con conceptos abstractos y transformarlos en experiencias tangibles y memorables. Además, los talleres son impartidos por estudiantes de todos los semestres de ingeniería eléctrica y electrónica, lo cual fomenta el desarrollo de habilidades blandas entre ellos y les permite fortalecer sus conocimientos técnicos.

Recientemente el LIATER, dentro de esta propuesta social, realizó en julio de 2023 una jornada académica llevada a cabo en el Instituto Técnico Aquileo Parra de Barichara y el Colegio San Luis de Aratoca, Santander. En esta ocasión, niños de quinto y sexto de primaria, y jóvenes de décimo y undécimo de bachillerato, tuvieron la oportunidad de acercarse a la energía, la seguridad eléctrica y la iluminación, a través de los laboratorios portátiles. Durante la jornada en Barichara, los estudiantes fueron desafiados por sus profesores a proponer proyectos de innovación y emprendimiento, que abordaran problemas en sus municipios y comunidades. En colaboración con el grupo Innovate de la Facultad de Ingeniería, estos

jóvenes mostraron su capacidad para concebir soluciones creativas y concretas que podrían marcar la diferencia en sus entornos.

Detrás de esta iniciativa radica una convicción sólida: los jóvenes y niños son los agentes del cambio en el futuro. El LIATER no solo transmite conocimientos técnicos, sino que también fomenta el espíritu crítico y la mentalidad innovadora, cualidades esenciales para forjar una sociedad resiliente y avanzada. El aprendizaje práctico es la columna vertebral de esta iniciativa. A través de la interacción directa con los laboratorios portátiles, los estudiantes no solo asimilan conceptos teóricos, sino que también interiorizan su relevancia y aplicación en el mundo real.

En conclusión, es nuestra responsabilidad como comunidad académica de la universidad pública más importante del país proponer estrategias para la divulgación social del conocimiento. Debemos fomentar estrategias que permitan interactuar con los niños y jóvenes de todo el país y así sembrar la semilla del futuro de nuestra sociedad. Estimular la curiosidad y creatividad en los adolescentes de nuestro país es el camino para generar innovaciones que generen soluciones ingeniosas a nuestros problemas como sociedad y con un enfoque territorial.



Entrega de los laboratorios portátiles Caja Solar y Caja de la Luz °. Fotografía propia. 18 de julio de 2023.

CLUBES DE CIENCIA PARA LA VIDA: Inspirando el Futuro Científico en los territorios

Alexei Gabriel Ochoa Duarte

Estudiante de doctorado en Ingeniería -Industria y Organizaciones

Clubes de Ciencia para la Vida es una estrategia dirigida por ScienteLab y el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación con el propósito de brindar educación científica de alta calidad a niños, niñas y adolescentes en diferentes áreas de Colombia (Minciencias, 2023a). Durante sus nueve años de existencia, esta iniciativa ha dejado una huella significativa en la formación de futuros científicos e innovadores en campos STEAM [Science, Technology, Engineering, Arts, and Math (ciencia, tecnología, ingeniería, artes y matemáticas)] (Innovación y Ciencia, 2020).

El proyecto surge de un grupo de científicos colombianos radicados en el extranjero, especialmente en Estados Unidos, quienes se comprometieron a mejorar el acceso a la educación científica en distintas regiones de Colombia (Minciencias, 2023a). La misión de los Clubes de Ciencia para la Vida es inspirar y guiar a los jóvenes en su camino hacia la ciencia y la innovación, promoviendo la colaboración académica y el desarrollo científico del país.

Cada Club de Ciencia organiza talleres de una semana de duración, en los cuales científicos nacionales e internacionales trabajan en parejas para liderar diversas actividades (Minciencias, 2023a). Estos talleres se enfocan en temas científicos basados en la experiencia y el conocimiento de los líderes científicos. A través de la participación en estas actividades, los estudiantes aprenden a trabajar en equipo, desarrollan habilidades de pensamiento crítico, aprenden a comunicarse de forma argumentada con sus compañeros y a basar sus decisiones en resultados experimentales.

Durante el año 2023, los Clubes de Ciencia para la Vida han tenido un impacto significativo al llevar a cabo una serie de talleres en diferentes regiones de Colombia, que han beneficiado a niños, niñas y adolescentes de diversas comunidades (Minciencias, 2023b). Por ejemplo, en San José del Guaviare se organizaron los clubes Somos semilla y La Verdadera riqueza de mi territorio, centrados en temas de soberanía alimentaria y bioeconomía, respectivamente. En Tumaco se llevaron a cabo los clubes Robótica y circuitos en el corazón, y Mi huerto, mi cuerpo: sembrando saberes, cultivando soberanía, enfocados en robótica y soberanía alimentaria. Asimismo, en Barrancabermeja, se desarrollaron los clubes Al-pato: alimento para todos y Un problema, mil soluciones, que abordaron temáticas relacionadas con soberanía alimentaria y paz. En Ovejas, se realizaron los clubes Diversidad y otros tesoros, y La química y los micro mundos, enfocados en bioeconomía y paz, respectivamente. Por último, en Puerto López, los talleres Programando patrones de la naturaleza y ¿Qué podemos obtener de nuestros recursos naturales? se centraron en robótica y bioeconomía (Minciencias, 2023b). Cada uno de estos clubes ha brindado a los jóvenes la oportunidad de explorar el fascinante mundo de la ciencia, fomentando la creatividad, el pensamiento crítico y la pasión por la investigación. Ellos se alinean entonces con el objetivo de inspirar a la futura generación de científicos e innovadores en Colombia, y promueven la diversidad y la inclusión en el ámbito de la ciencia y la tecnología en el país. En particular, la integración de los Clubes de Ciencia para la Vida con la estrategia Atrapasueños en Puerto

López ha sido un logro significativo, pues ha permitido llevar talleres de robótica y bioeconomía a niños, niñas y jóvenes de la zona rural (MinCiencias, 2023b). Esta iniciativa ha sido invaluable para que los jóvenes exploren el emocionante mundo de la ciencia, con lo que se fomenta el desarrollo de la creatividad, el pensamiento crítico y el entusiasmo por la investigación.

Con el respaldo de expertos en la materia y la colaboración de instituciones locales e internacionales, los Clubes de Ciencia para la Vida continúan inspirando a la futura generación de científicos e innovadores en Colombia (Minciencias, 2023a). Además, su enfoque inclusivo y diverso garantiza que niños y niñas de distintas comunidades tengan acceso a una educación científica de calidad, contribuyendo así a la transformación del país en el campo de la ciencia y la tecnología. Las experiencias obtenidas son un claro ejemplo del impacto positivo que los Clubes de Ciencia para la Vida están generando en Colombia, cultivando una nueva generación de mentes curiosas y creativas destinadas a liderar el camino de la ciencia, la tecnología y la innovación.

REFERENCIAS

- Innovación y Ciencia (2020).** *Los Clubes de Ciencia en Colombia*. https://innovacionyciencia.com/articulos_cientificos/los-clubes-de-ciencia-colombia
- Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación (2023a).** *Llegan los Clubes Ciencia para la Vida: Estrategia que despertará la curiosidad*. https://minciencias.gov.co/sala_de_prensa/llegan-los-clubes-ciencia-para-la-vida-estrategia-que-despertara-la-curiosidad
- Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación (2023b).** *La ciencia fue protagonista en escuelas rurales de Puerto López, Meta* [Comunicado de prensa]. En *Minciencias*. https://minciencias.gov.co/sala_de_prensa/la-ciencia-fue-protagonista-en-escuelas-rurales-puerto-lopez-meta

Camilo Andrés Fierro Fierro

Estudiante de pregrado en Ingeniería de Sistemas y Computación

CURIOSIDAD O ABSORCIÓN

A lo largo de los últimos años, he sentido que mucha de la curiosidad científica que antaño conocí, durante mi época escolar, ha desaparecido en una parte de las generaciones más jóvenes. Inicialmente, creí que esto se debía a que las redes sociales, que los han rodeado desde su nacimiento y, por ende, han sido parte fundamental de su crecimiento, son fuentes de información trastornada que se limita a alimentar a las personas con datos y conocimiento vago. Esto, pensaba, había llegado a su punto más alto con la aparición de TikTok, pues es aquí donde la información se vuelve instantánea.

Es preocupante ver que el nivel de atención de los jóvenes adolescentes ha descendido bruscamente, ligado a una programación conductual en la que se busca atiborrar al cerebro con emoción de corta duración, para enganchar a los usuarios a ir al siguiente video. Pero, a pesar de que siento que este punto es correcto, me parece adecuado plantear otra perspectiva. En China (Yang, 2023; Schlott, 2023), para todos los jóvenes de 14 años, esta aplicación no ofrece más que información rica en cultura, conocimiento científico, desarrollo personal, hábitos saludables, etc.

Pero al voltear la mirada a nuestro continente, vemos que todo esto se pierde porque la aplicación es un depósito de contenido basura, noticias falsas, estrategias de marketing y, en general, una masa de "contenido" que desprecia a la inteligencia. Es aquí donde me pregunto si realmente se ha perdido el ansia del conocimiento y el aprendizaje, o nosotros hemos permitido que se vea opacada por burdas sensaciones de placer y olas de (dopamina y serotonina) liberadas a voluntad de intereses más grandes que nosotros.

¿Se ha perdido la cultura del conocimiento? A mi parecer, lo que ahora vivimos no es más que la consecuencia del asesinato conceptual de la intriga, las herramientas que tanto nos podían ofrecer han limitado nuestras capacidades cognitivas, y ahora es destacable una persona que tiene conocimientos científicos o simplemente específicos en temáticas que conocemos como humanidad desde hace siglos. Pero es descarado juzgar al otro, siendo que yo mismo soy parte del problema. Lo que juzgo no es al individuo, sino a la masa, esa masa que se permite permanecer no en la ignorancia, sino en algo peor, la arrogancia.

Es más fácil reconocer los errores del otro que los de sí mismo. Sin embargo, la situación se ha desfigurado a tal punto que es preferible vivir en una mentira que satisface a quien la vive que aceptar que se está errando, y eso es lo que está matando nuestra sed intelectual. Las tentaciones que tiran al suelo el esfuerzo de la investigación y la apropiación del conocimiento se ven vanagloriadas puesto que no solo han reemplazado el lugar de las fuentes verídicas y contrastadas, sino además que se toman como tales. Por ello son preferidas por un público al que no le interesa ir más allá, pues, a fin de cuentas, a quién más sino a ellos afectará este conocimiento erróneo.

No queda nada más, solo la espera del momento en que sea asimilado por este ente que hoy estoy describiendo, hasta que llegue el día en que incluso también deje de ser importante para mí, pues soy el único que ahora se agobia con estos pensamientos, los cuales como conexiones vacías en mi cerebro verán su fin.

REFERENCIAS

Schlott, R. (2023, febrero 25). China is hurting our kids with TikTok but protecting its own youth with Douyin. *New York Post*. <https://nypost.com/2023/02/25/china-is-hurting-us-kids-with-tiktok-but-protecting-its-own/teens-privacy/>

Yang, Z. (2023, marzo 8). How China takes extreme measures to keep teens off TikTok. *MIT Technology Review*. <https://www.technologyreview.com/2023/03/08/1069527/china-tiktok-douyin->

MÁS ALLÁ DE INTERSTELLAR

Juliana Zúñiga Cruz

Estudiante de pregrado en Ingeniería Electrónica

En nuestro deseo constante por descubrir lo desconocido, los seres humanos hemos trazado huellas, no solo en la Tierra, pues también hemos logrado salir de nuestro hogar y pisar la Luna. Sin embargo, la idea de poner un pie en otro planeta o aventurarnos a sistemas solares distantes sigue siendo un sueño reservado para el futuro. Este sueño cobra vida en *Interstellar*, una película enfocada en la búsqueda de un nuevo mundo y la supervivencia de nuestra especie. Esta película, aunque podría parecer pura ciencia ficción, en realidad, se nutre de fundamentos sólidos provenientes de la colaboración entre el astrofísico Kip Thorne y el director Christopher Nolan.

Un punto crucial de la ciencia implicada en la película es el concepto de viajes espaciales a través del tiempo y el espacio. Si examinamos la realidad, Kepler-186f es un planeta potencialmente habitable, que se presenta como uno de los destinos lejanos, anhelados en la película. No obstante, para llegar a él necesitamos viajar por 500 años a la velocidad de la luz, y nada puede viajar más rápido que la luz. Incluso, nuestras sondas espaciales actuales, en el mejor de los casos, son considerablemente más lentas. Este es nuestro límite máximo de velocidad para explorar el cosmos, y es aquí que se plantea un reto monumental: la abismal distancia que separa los sistemas solares.

En este marco, las teorías de la relatividad de Einstein y la hipótesis de los agujeros de gusano emergen como conceptos clave. De acuerdo con la relatividad, el espacio-tiempo es un tejido flexible que se curva en presencia de masas, lo que da origen a la gravedad. Conforme diseñamos naves espaciales cada vez más veloces y nos acercamos a la velocidad de la luz, la curvatura del espacio-tiempo podría crear la posibilidad de un atajo a través de agujeros de gusano. Estos atajos teóricos conectarían puntos distantes en el espacio-tiempo, que podrían ser una forma de llegar a sistemas estelares lejanos en lapsos relativamente cortos.

Interstellar no solo explora conceptos físicos, sino que también se aventura en terrenos filosóficos y metafísicos. En el fondo de la trama se presenta una paradoja intrigante: "Para escapar por primera vez de un agujero negro, es necesario haberse escapado antes de uno". Sin embargo, surge un dilema crucial, ya que, para lograr tal suceso, se requiere la ayuda de "algo" que posea la tecnología para hacerlo. Esto nos lleva a plantearnos el interrogante: ¿cómo obtuvo ese "algo" dicha tecnología en primer lugar? Si consideramos la realidad física, cada movimiento es el resultado de una fuerza previa, pero ¿de dónde surge el origen del movimiento? Aquí emerge la noción de un ser divino. Parece que algo debió proporcionar ese impulso inicial, y ese algo es lo que algunos llamamos Dios.

En el contexto de *Interstellar*, se postula la existencia de una civilización que, al estar exenta de las leyes convencionales, pudo superar las restricciones de los agujeros negros y desarrollar esa tecnología sin ayuda. Esta premisa se refleja en el dilema de Joseph Cooper, personaje interpretado por Mathew McConaughey, quien, al sacrificar todo para salvar a la humanidad en este viaje mitológico, llega a la conclusión de que somos nosotros quienes hemos logrado tal hazaña. En este sentido, Dios se define como el ser humano, una entidad, aunque poderosa, controlada por la influencia de la ambición y la soberanía.

En adición a su enfoque en la ciencia de la película, Christopher Nolan demuestra una conexión y afinidad perfecta con el filme a través de su elección con la banda sonora. En ella sobresalen las distintas sonoridades más que simplemente los temas, elementos significativos que le valieron una nominación al Oscar. Hans Zimmer, el compositor, logra la creación de lo que se podría llamar un "Muro de Sonido". Esta pieza musical se construye a partir de la combinación y suma de texturas sonoras generadas por violinistas y contrabajistas

que golpean sus instrumentos con lápices y otros objetos para generar así una inmensa placa de sonido. Esta mezcla es mucho más que una simple banda sonora; es una constante que encapsula la esencia de la naturaleza, la vastedad del espacio y la lucha por la supervivencia, factores intrínsecos a la trama de la película.

Contemplar las mediciones del espacio-tiempo en el universo puede resultar abrumador y hacernos sentir pequeños. Aunque podríamos enfocarnos en la Tierra, esta no es una opción viable a largo plazo. *Interstellar* presenta un futuro en el que las condiciones vitales en la Tierra se deterioran y la solución no es salvar el planeta, sino abandonarlo. La película explora la física en los límites de nuestra comprensión, mientras que la interacción entre ciencia y ciencia ficción surge de nuestro deseo de dar sentido a lo desconocido y soñar con un nuevo futuro en un horizonte distinto.

El panorama de la película nos advierte que, aunque existen múltiples amenazas que podrían convertir nuestra esfera azul en una roca sin vida, la mayor amenaza somos nosotros mismos. Tarde o temprano, la Tierra no podrá sostenernos más y en unos miles de millones de años el Sol experimentará una expansión que marcará el inicio de su extinción, lo que resultará en la calcinación de nuestro planeta. Sin embargo, a diferencia de los dinosaurios, nosotros como especie tenemos una ventaja única: la capacidad de abandonar la Tierra. Acá los viajes espaciales representan la frontera definitiva, la culminación de la experiencia humana.

DESPERTAR EN EL SUR Y EN EL NORTE:

un mismo amanecer

Julián David Calderón

Estudiante de pregrado en Trabajo Social

Santiago García Montoya

Estudiante de pregrado en Trabajo Social

En el presente escrito analizamos la dinámica de dos barrios de Bogotá un día entre semana en horas de la mañana, uno ubicado en el suroriente y el otro en el nororiente. El primero es estrato dos o tres y el segundo es estrato cuatro y cinco. Hemos decidido presentar esta actividad como un diálogo entre nosotros, cada uno como habitante de estos barrios, con el fin de plasmar las actividades, sentires y lo que codificamos en torno a la forma de vivir estos barrios durante el inicio del día. Finalmente, tras una interesante conversación, logramos concluir que como estudiantes la forma en que vivimos nuestros barrios es muy similar, a pesar de que estén ubicados en diferentes extremos de la ciudad.

A continuación, un aparte de nuestra animada charla:

S: ¿Qué más?, ¿Cómo le fue llegando?

J: La verdad estaba de afán, en especial cuando iba saliendo del barrio hacia la universidad. Me levanté un poquito tarde y me tocó agilizar todo lo que tenía que hacer en la mañana. Me bañé y desayuné como en veinte minutos, luego verifiqué la maleta antes de arrancar. Como vivo en un segundo piso, me tocó bajar la cicla y cuando abrí el portón todo el barrio estaba muy callado, solo veía una que otra persona de prisa igual que yo, supongo que iban a su trabajo o a estudiar. Había algunos perros y gatos en las zonas verdes del barrio, estaban haciendo sus necesidades, algunos acompañados por sus dueños.

Iba a comprar una botella de agua antes de arrancar el viaje en bicicleta, pero a las siete de la mañana todas las tiendas están cerradas. Escasamente escuchaba los pájaros. Luego ya empezaron a despertarse los de los carros y las motos y ni le cuento. Después cuando me acerque a las avenidas principales, la cantidad de ruido más tarde parecía de una plaza de mercado.

S: Uy, lo entiendo, ese contraste de ruido por el horario también lo sentí en mi barrio. Me desperté, aún sin amanecer, y lo único que se escuchaba era uno que otro pájaro y los perros que estaban desesperados por salir. Peter, mi perro, era parte de ellos. Por eso lo saqué al parque de al lado. Imagínese la cara que puse cuando vi a un grupo de adultos haciendo ejercicio en camiseta y pantaloneta ¡con el frío tan verraco de esa hora! Mi perro se salvaba del frío porque es peludo, en cambio, yo con dos chaquetas seguía con frío. Ahí fue que un vecino me reconoció. Rocco, el perro de él, suele ir a jugar con Peter. Me habló sobre el frío y me dijo que estaba de afán porque tenía que irse ya a trabajar.

Luego volví a la casa, desayuné con mi familia a toda porque ya me iba a coger la noche para salir. Me despedí de ellos mientras Peter ladraba y empezó el caos. Como está en obras toda la 138 que es la que conecta mi casa con la estación de Transmilenio Alcalá, el alimentador se está demorando mucho en completar su recorrido y suele llegar lleno. Vi como empiezan a abrir los comercios. Luego, al llegar a la estación, fue más de lo mismo: gente por doquier, no cabía un alma. Para poder medio disfrutar el viaje me puse audífonos porque el ruido a esta hora ya era insoportable.

J: Uy, parece, sí. Muchas veces cuando me toca coger Transmilenio es una lucha. También me queda lejos la estación y me toca caminar como quince minutos. Yo también me pongo los audífonos para desconectarme del ruido dentro de los buses y de la molestia que produce el tráfico de la ciudad en general. Cuando voy en cicla, muchas veces me quito los audífonos porque así voy más concentrado en la vía y en el ruido de otros carros. En ese caso sí toca estar en la juega porque movilizarse en esta ciudad no es tan fácil, pues como todo el mundo va de afán y tiene que ir tan lejos... He escuchado situaciones que me desgastan de solo pensar en ellas. Algunos vecinos del barrio con los que hablo seguido me dicen que para ir a trabajar tienen que coger dos, a veces hasta tres buses y que se demoran dos horas para llegar y con esos buses repletos.

S: Ahora que lo dice, extraño ir en cicla a la universidad. Puede que me demore lo mismo o a veces un poco más que en Transmilenio y que tenga que cambiarme por estar sudado; pero, en todo caso, no hay nada como la libertad que me hace sentir la bici: me desestreso, me siento más seguro montando que espichado en un vagón, me siento activo... Es más, me siento vivo. Y siento que esto marca mucho la forma en que empiezo el día.

Además, vea que lograba percibir mucho más de lo usual dentro del bus: más ruidos, el clima y el estado de las calles; en un punto, llegué a distinguir a las personas que me acompañaban en mi recorrido y las que tienen ventas ambulantes, ya ubicaba bastante bien quién vendía las arepas y quién los tintos.

J: Sí, la verdad es que sí, en bici anda uno más conectado con el entorno y uno se da cuenta de algunos acontecimientos durante el camino. Parece, por ejemplo, siempre que paso por Santa Isabel veo en el mismo lugar a una señora con un puesto de tintos, a veces se le hacen severas filas. En estos días que pasaba por ahí y que tenía mucho frío, paré a mandarme un tinto y le pregunté a la señora por su trabajo y por el barrio. Ella me comentó que vivía en el barrio hace más de veinte años, cuando compraron su casa. Ella me dijo que estaba preocupada porque ella tiene acá su puesto de trabajo, pero que la casa donde actualmente reside con su familia, la alcaldía la quiere tumbar supuestamente para hacer una autopista.

Luego empecé a parar más seguido para tomar algo caliente y para charlar con la señora, pues me cayó bastante bien, y vea que, entre charla y charla, me dijo que su hermano que tiene una tienda de barrio se ha visto afectado por los nuevos supermercados en el lugar, pues él cada vez vende menos. Ella dice, no obstante, que al que madruga dios le ayuda, pues él tiene la ventaja de abrir desde más temprano y vender más en estas horas, ya que la gente baja a comprar lo que hace falta para el desayuno. Hoy en día podemos ver gran cantidad de puestos comerciales en los barrios y una gran oferta de todo tipo de productos, pero en la mañana usualmente las ventas son muy bajas, motivo por el cual casi todos los establecimientos los vemos cerrados.

S: En mi caso, eso de las tiendas se da muy distinto porque no hay casi tiendas de barrio para comprar lo que me haga falta para el desayuno. Lo que sí hay es varios puestos de arepas desde bien temprano.

Me parece curioso que nosotros, siendo cada uno de un extremo opuesto de la ciudad, vivimos y sentimos cosas similares. Entre estas destacan la calma con la que inicia el día sacando a las mascotas, que luego se va por el afán de ir a estudiar o trabajar. Además, vemos como las demás personas están en una situación similar, independientemente del barrio de residencia. Así nos produzca incomodidad y estrés, nos transportamos en un bus lleno, ruidoso y en ocasiones oloroso.

Pero sabe, mi papá entre más amarillista sea la fuente de noticias, más la pone en la radio cuando desayunamos. Se la pasan diciendo que en el sur roban, que esto y aquello, que hay problemas de seguridad y que se necesita más policía. Y vea que la vez que me quede en su casa no lo sentí; es más, viví y observé muchas de las actividades que suelo hacer, levantarme temprano, ver que pasean perros, tener que tomar un bus para llegar a la estación de Transmilenio, pero todo esto sin sentir la inseguridad de la que tanto hablan. ¿Usted la ha sentido últimamente?

J: Realmente no, todo marcha muy bien, las mañanas suelen desarrollarse casi como ese día. La rutina de lunes a viernes suele ser así y es constante tanto la quietud como la calma del barrio; especialmente cuando saludo a los vecinos, siento una sensación de compañía y seguridad, pues es muy raro que se dé alguna novedad. Lo que usted menciona de la prensa sí se ve constantemente, pues a diario los periódicos y la web difunden noticias de asesinatos, robos y problemas de los barrios, rara vez algunas soluciones que ha puesto en marcha la alcaldía ante estas problemáticas.

Pero, parece, vea que en barrios cercanos al mío y algunos emblemáticos de la ciudad de Bogotá han difundido desde la prensa noticias alternativas a la delincuencia e inseguridad, mostrando las actividades que hacen en comunidad para juntarse, como el uso de parques para actividades culturales con niños y niñas, expresiones musicales, jornadas de adopción de mascotas e incluso ferias microempresariales.

Realmente, nuestros barrios comparten muchas características como la rutina de las mañanas, las actividades que hacemos los bogotanos a estas horas del día, y nuestras percepciones al estar en estos lugares antes de abandonarlos para realizar las labores del día. Podría decirse que un estudiante del sur y del norte viven sus barrios de forma parecida porque convergen con la dinámica de una ciudad que busca ser homogénea, pese a las diferencias socioeconómicas que suelen estigmatizar una parte de la ciudad e incluso dividirla en dos polos opuestos.

QUIZÁS

Quizá sea falta de interés.

Quizá sea falta de tiempo.

Quizá sea exceso de pensadera.

Quizá sea algo que dije.

Quizá sea algo que hice.

Quizá sea algo que dejé de hacer.

Quizá sea el miedo paralizante.

Quizá sea la postergación infinita.

Quizá sean todas y ninguna.

Quizá sea una combinación de ellas.

John Dagoberto Moyano Duarte
Estudiante de pregrado en Estadística

LA AUTOAFIRMACIÓN DE UNA ADMINISTRACIÓN INSALVABLE:

una mirada desde la psicología social

Al introducirnos en uno de los campos de la psicología social, el de las actitudes, llama la atención que es el estudio de los "sentimientos que, con frecuencia, están bajo la influencia de nuestras creencias, que nos predisponen a responder de manera favorable o desfavorable hacia objetos, personas y sucesos" (Myers & Twenge, 2019, p. 96). Ellos, junto con nuestros comportamientos, pueden ayudar a entender sucesos cotidianos, como el de llevar a cabo una buena acción tras cometer un acto vergonzoso.

La *teoría de la disonancia* es el punto de partida para explicar por qué se da esto. Según Myers & Twenge (2019), cuando actuamos de manera contraria a las actitudes definidas con claridad, sentimos una tensión o agitación incómoda. Debido a que esta incomodidad no es placentera, buscamos adaptar nuestras actitudes para reducirla. Según la *teoría de la autoafirmación*,

[...] con frecuencia las personas experimentan una amenaza a su autoimagen después de participar en un comportamiento indeseable, y pueden compensarlo al afirmar otro aspecto de sí mismas. Si se amenaza el autoconcepto de las personas en un ámbito, lo compensarán reenfocándose o llevando a cabo alguna buena acción en algún otro ámbito (Myers y Twenge, 2019, p. 117).

De esta forma se puede encontrar una explicación para el cambio de actitudes que sucede en situaciones en las que se presenta una disonancia.

Teniendo en cuenta lo anterior, podemos evidenciar ejemplos de la *teoría de la autoafirmación* en nuestro día a día. Sin embargo, hay que resaltar que el hecho de que haga parte de la cotidianidad no significa que no tenga relevancia o incidencia en el rumbo de un país. El día 2 de octubre de 2022 en las elecciones presidenciales de Brasil, el expresidente Bolsonaro recolectó los votos suficientes para pasar a segunda vuelta. Esto hace que sea importante analizar los actos que realizó en su administración y cómo manejó aquellos problemáticos. ¿Hizo actos de reparación y enmienda, o buscó enaltecer algún otro aspecto de su mandato?

Para responder a dicho interrogante, *Pública*, la primera agencia de periodismo de investigación sin fines de lucro en Brasil, elaboró un artículo en el que se analizan estudios y estadísticas acerca del aumento del gasto en publicidad por parte del gobierno de Bolsonaro. El primer desencadenante de este gasto fueron los incendios en la selva amazónica, que no fueron bien recibidos alrededor del mundo, en especial en la Unión Europea, donde se ubican importantes compradores de las exportaciones brasileñas. Otro comportamiento percibido como vergonzoso fue el subestimar el COVID-19

junto a la pandemia derivada de la enfermedad, a la cual llamó "gripezinha" (gripecita) (La Nación, 2020), mientras que las cifras de contagios y de muertes ocasionadas por el virus subían sin parar.

Para compensar estos actos vergonzosos, el gobierno de Bolsonaro planteó distintos reenfoques en buenas acciones realizadas en otros ámbitos. Ejemplo de ello se ve con "la campaña patrocinada por SECOM, llamada el Día de la Amazonía" (Fonseca, 2020, párr. 15), la cual, "[...] según el gobierno, [...] sirve para reafirmar 'la soberanía de Brasil sobre el territorio'" (Fonseca, 2020, párr. 14). Aquí el acto que proporcionó disonancia fue en el ámbito ambiental, mientras que la campaña realizada para compensarlo fue un acto de soberanía. Por otro lado, para compensar lo ocurrido con la pandemia dentro del país, se creó la Agenda Positiva, una campaña que "[...] revela efectos positivos que ha tenido el gobierno en áreas como la economía, la seguridad, la infraestructura y a nivel social." (Fonseca, 2020, párr. 7). De esta forma, como sugiere la *teoría de la autoafirmación*, se hace un reenfoque en ámbitos distintos en los que sí se presentan buenas acciones para una autoimagen favorable del gobierno.

REFERENCIAS

- Fonseca, B. (2020, junio 4).** Durante la pandemia, el gobierno de Bolsonaro gasta R\$ 10 millones para promover una "imagen positiva" en Brasil y en el extranjero. Agência Pública. *Agência Pública*. <https://apublica.org/2020/06/durante-la-pandemia-el-gobierno-de-bolsonaro-gasta-r-10-millones-para-promover-una-imagen-positiva-en-brasil-y-en-el-extranjero>
- La Nación. (2020, julio 7).** "Gripezinha": el día que Bolsonaro se burló del coronavirus en una conferencia oficial. *La Nación*. <https://www.lanacion.com.ar/el-mundo/gripezinha-dia-bolsonaro-se-burlo-del-coronavirus-nid2392758>
- Myers, D. y Twenge, J. (2019).** Comportamiento y actitudes. En: *Psicología Social* (pp.95-119). McGrawHill.

¿CUÁL ES EL ROL DE LA CREATIVIDAD Y LA HUMANIDAD EN LA ERA DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL?

Juan Felipe Parra Runceria
Estudiante de pregrado en Ingeniería Mecánica

Estamos presenciando el amanecer de una nueva era tecnológica en la historia humana, dominada por el surgimiento de la inteligencia artificial. Mientras que la IA trae avances y eficiencia sin precedentes, se presenta una necesidad igualmente apremiante de enfatizar el papel de la creatividad y la humanidad. En un mundo donde las máquinas se vuelven inteligentes y buscan encargarse de todo tipo de tareas, la creatividad emerge como un rasgo humano esencial. Después de todo, la innovación, la expresión artística y la resolución de problemas nos son inherentes.

Al fomentar la cultura del pensamiento creativo y complementarlo con las capacidades de la IA, podemos aprovechar todo el potencial de la tecnología para el bien común. Las mentes creativas pueden concebir soluciones novedosas, desbloquear nuevas aplicaciones tecnológicas y lograr avances en diversos campos. A medida que la IA continúa penetrando en diversas industrias, existe una creciente preocupación de que pueda reemplazar puestos de trabajo. Sin embargo, buscar reconocer el papel de la IA como facilitadora nos puede permitir liberar recursos humanos para dedicarlos a actividades más significativas y gratificantes. Este cambio puede promover el crecimiento y el empoderamiento, permitiéndonos centrarnos en la inteligencia emocional, la resolución de problemas complejos y la construcción de comunidades (habilidades que las máquinas no pueden replicar).

Con la evolución de las tecnologías autónomas, las consideraciones éticas se vuelven cada vez más críticas. Programar valores humanos y empatía en la IA puede hacer que sea más sensible a nuestras necesidades y preocupaciones. Al incorporar perspectivas diversas, podemos evitar la perpetuación de sesgos y discriminación en los algoritmos. Desde un enfoque responsable, la humanidad debe estar en el centro de la implementación para asegurar que la tecnología se alinee con el bienestar colectivo. Si bien la IA puede analizar datos y predecir resultados con precisión, carece de la capacidad para comprender, responder y prever las emociones. La inteligencia emocional sigue siendo una característica única de los seres humanos que subyace a la empatía, la compasión y la comunicación efectiva. Buscar fortalecer las relaciones interpersonales y cerrar brechas entre comunidades diversas permitirá al final del día constituir una sociedad más inclusiva y empática.

Curiosamente, a medida que la tecnología conecta a las personas de todo el mundo, de manera paradójica también contribuye a la erosión de las conexiones humanas genuinas. Al abrazar la era digital, también debemos priorizar las interacciones cara a cara y los lazos interpersonales. Fomentar la comunicación directa, la escucha activa y la empatía puede fortalecer el tejido social, promover el bienestar mental y preservar la esencia de la humanidad.

Por otro lado, el panorama educativo debe adaptarse para atender las necesidades de la generación de

la IA. Un sistema educativo integral que combine la tecnología con la creatividad, el pensamiento crítico y la inteligencia emocional equipará a las personas con las habilidades necesarias para enfrentar con éxito los desafíos del mundo. Al empoderar a los estudiantes para pensar creativamente y con empatía, podemos nutrir individuos completos preparados para enfrentar los desafíos del futuro. A medida que la IA continúa moldeando nuestro mundo, debemos reconocer que el toque humano no solo es esencial, sino también invaluable. La creatividad y la humanidad desempeñan un papel fundamental a la hora de dirigir la revolución de la IA hacia la prosperidad y la armonía social. Si se hace énfasis en abrazar la creatividad, fomentar la inteligencia emocional y salvaguardar los valores humanos en el desarrollo de la IA, podemos crear una era artificial que enriquezca y empodere nuestra especie (en lugar de reemplazarla).

EL CLUB DE LOS DESVELADOS¹

Johan Sebastián Santamaría Ahumada
Estudiante de pregrado en Ingeniería Electrónica

La historia que están por leer es tan real como el tiempo mismo. ¡Ah..., tiempo!, ¿Eres una creación humana o una realidad cósmica?

Son las dos de la mañana y otra vez me encuentro conversando con el techo de mi habitación. Me avergüenza aceptar que ya he desarrollado una amistad con él, pero ¿qué puedo esperar si hemos pasado horas hablando? La almohada y su insistente debate filosófico que veníamos teniendo hace dos noches ya me tenían harta. Pero eso no es lo peor, las ovejas imaginarias llevan en huelga más de tres días. Y los relojes... ¡Descubrí que son unos conspiradores!, se confabularon hace una semana para mantenerme despierto, y paradójicamente, hacerme perder la noción del tiempo.

Lo que me faltaba, la nación del hielo está atacando mi pie. Hace solo unos instantes tuve una guerra con las sábanas y las infelices me dejaron solo una media como mensaje de advertencia. No me aguanto el frío, voy a ir al armario a buscar otra...

Toc, toc, toc...

¿Qué fueron esos golpes? Estoy seguro de que vienen de la puerta del armario.

Chiiiiiiiiir...

– Bienvenido, fuiste seleccionado para pertenecer al club de los desvelados. Por favor pasa, te estábamos esperando para el banquete de madrugada.

1. Inspirado en una clase del profesor Francisco Román Campos. Recuerdo muy bien cuando dijo: “El mejor momento para hallarle solución a un problema matemático es en la madrugada cuando ataca el insomnio”. Acá estoy, profe. Mi problema es que no encontraba ideas sobre qué escribir para el periódico Corriente Alterna.

Me digo a mis adentros: ¿Qué putas? Piensa rápido, está esperando una respuesta.

– Hm, me convenció la parte del banquete.

Wow, no pensé que mi armario fuera tan espacioso. Voy a sentarme a la mesa a oír las conversaciones que están teniendo.

– Estaba intentado contar ovejas, pero las ovejas también tenían insomnio y terminaron haciendo una fiesta en mi cabeza...

Cómo odio las ovejas imaginarias.

– A mí me secuestraron el antifaz para dormir, aún no descubro al culpable, pero sospecho de las sábanas...

Te comprendo, bro. Y mí pie sigue congelado...

– Yo solo fui por un pan a la cocina y me quedé teniendo una fiesta de pijamas solitaria, bailando al ritmo de los sonidos de la nevera...

Perdiste la noción del tiempo...

– Estaba haciéndome el dormido, pero mi cama de un momento a otro se convirtió en un trampolín y se hizo imposible acostarme otra vez...

¿No es gracioso que para dormirse hay que fingir estarlo?

Todo estaba delicioso, pero nada que llega el anfi...

– Espero que hayan disfrutado del banquete, ahora tenemos unos retos para ustedes.

¿Retos?

– Podrán elegir entre las siguientes categorías: Cacería de Zancudos, Competencia de Ronquidos, El Despertador Escondido, Lucha Contra las Sábanas o La Brillante Idea.

Tengo muy poco tiempo, debería escoger el último...

– Elijo La Brillante Idea.

– Ah... La Brillante Idea... Un reto maravilloso, mi amigo... Toma esta lista, son cien de las mejores ideas para escribir un relato. Deberás encontrar la mejor y con ella escribir uno. Tienes media noche. Solo si apruebas el reto, te devolveré la capacidad para dormir. Además, publicaremos tu relato en CA.

LA DECONSTRUCCIÓN:

El sismo que tambalea la estructura

Santiago García Montoya
Estudiante de pregrado en Trabajo Social

En la Sociedad Francesa de Filosofía, el 27 de enero de 1968, en una conferencia Derrida presentó la noción de *différance*¹ para así desentrañar las estructuras previas que acarrea el signo junto a sus implicaciones. Al agitar estas estructuras se llega al punto de que se derrumban con sus propias inconsistencias y al usar esta noción como punto de partida, se desencadena una nueva propuesta que se abordará en la presente relatoría.

Derrida da cuenta de aquellas estructuras previas que contenía el lenguaje. Por eso declara que

designaremos como diferencia el movimiento según el cual la lengua, o todo código, todo sistema de repeticiones en general se constituye «históricamente» como entramado de diferencias. «Se constituye», «se produce», «se crea», «movimiento», «históricamente», etc., se deben entender más allá de la lengua metafísica en la que se han trazado con todas sus implicaciones. (Derrida, 1989, p. 47)

Al concebir el lenguaje como un sistema de diferencias, se topa con que el significante de un signo difiere del significante de otros. Por lo tanto, el significante sustituye una palabra por otras palabras en una cadena de significantes. Lo que se puede apreciar aquí es que el autor post estructuralista empieza a *deconstruir* los planteamientos de Saussure y el pensamiento estructuralista que autores como Lévi-Strauss desarrollaron con la ayuda de este.

La deconstrucción que plantea Derrida busca

desestabilizar las estructuras que se encuentran detrás de los mensajes que se reciben. De esta forma, da cuenta de que dichos cimientos no son tan macizos como se pensaba, ya que, al poner de manifiesto las contradicciones internas de dicha estructura, esta empieza a tambalear, hasta llegar al punto de que se desmantela sola. A diferencia de la destrucción que presenta Nietzsche, con el resultado de este procedimiento, se puede construir algo nuevo, en este caso en particular la *différance*. Esto es posible por la orientación que provee Heidegger al buscar desocultar el ser de conceptos óntico-ontológicos.

Derrida arremete contra la preferencia que se tiene del habla sobre la escritura, al crear la noción de *différance*. Cuando esta se pronuncia no presenta diferencia alguna con *différence*, debido a que “la diferencia que hace separarse los fonemas y hace que se oigan, en todos los sentidos de esta palabra, permanece inaudible” (Derrida, 1989, 41). Por ello, para poder apreciar el cambio que es meramente gráfico entre ambas palabras es necesaria la escritura. Asimismo, esta nueva palabra tiene un diseño estratégico y aventurado, porque es una estrategia que no cuenta con finalidad, ya que esta palabra no pretende existir o ser.

La nueva palabra *différance*, también llamada archi-escritura, conjuga ambos sentidos del verbo *différence*, pues es a la vez espaciado y temporización. Desde el análisis semántico, el primero de los sentidos anteriormente mencionados es concebido como la separación espacial de dos artículos u objetos que no son idénticos y, por lo

1. El texto propone una posible traducción: diferencia, la cual presenta la misma variación e/a de la palabra diferencia. (Derrida, 1989, p. 39)

tanto, no presentan mismidad; mientras que el segundo sentido es pensado como la acción de dejar para más tarde. La presente conjugación de sentidos da nacimiento a la *diferancia* que de forma dinámica decide la constitución del presente. Asimismo, la *diferancia* permite pensar *juntos* aquello que se pensaba como totalmente distinto. Dichos opuestos se definen por las diferencias que guardan uno de otro. Sin embargo, tal y como se vio con las estructuras de Saussure, si no se cuenta con un signo que posea su sentido dentro de sí mismo, las relaciones se vuelven inestables, por lo que la *diferancia* con la unión de sentidos logra resolver este problema.

Al contemplar un signo, se encuentra presente en este la marca de otros signos o palabras ausentes de las que se distingue, pero con las que se relaciona dentro del sistema. Por ello Derrida declara lo siguiente acerca de las relaciones que presentan los elementos de la significación:

La *diferancia* es lo que hace que el movimiento de la significación no sea posible más que si cada elemento llamado «presente», que aparece en la escena de la presencia, se relaciona con otra cosa, guardando en sí la marca del elemento pasado y dejándose ya hundir por la marca menos con lo que se llama el presente por esta misma relación con lo que no es él. (p. 48)

Teniendo en cuenta lo anterior, el significado de un signo dado no se podrá reconocer hasta que se encuentre en un contexto. Ejemplo de ello se

presenta al momento de dar fin a una relación sentimental. No es lo mismo comunicarle a ese ser querido que se pretende acabar la relación amorosa por mensaje de texto a que se le diga en persona de forma oral, lo que pone en evidencia la diferencia entre voz y escritura.

Al contemplar los pasados planteamientos y el hecho de que la base de la escritura se encuentra en la fonología, se da la constancia de que en las bases de la fonología no todo suena al ser leído en la *diferancia*. De esta forma, se está perdiendo el centro de la fonología. En consecuencia, se quita el eje al logocentrismo, lo que muestra que si se cae el fonocentrismo se derrumba a su vez el logocentrismo, dejando a la estructura sin centro. En la misma línea, se podrá seguir sacudiendo las estructuras presentes junto a las que están por instaurarse, lo cual lleva al siguiente planteamiento: ¿de qué forma se puede dar por terminada la deconstrucción?

REFERENCIAS

Derrida, J. (1989). La estructura el signo y el juego En *La escritura y la diferencia* (pp.383-401). Anthropos.



HORÓSCOPO INGENIERIL

Casas y Ascendentes de la Ingeniería

En esta ocasión el horóscopo se agrupa por áreas similares. Sin embargo, dentro de cada predicción, se mencionarán particularidades de los posibles ascendentes y casas, por las que transita la ingeniería.

Ing. de Civil e Ing. Agrícola

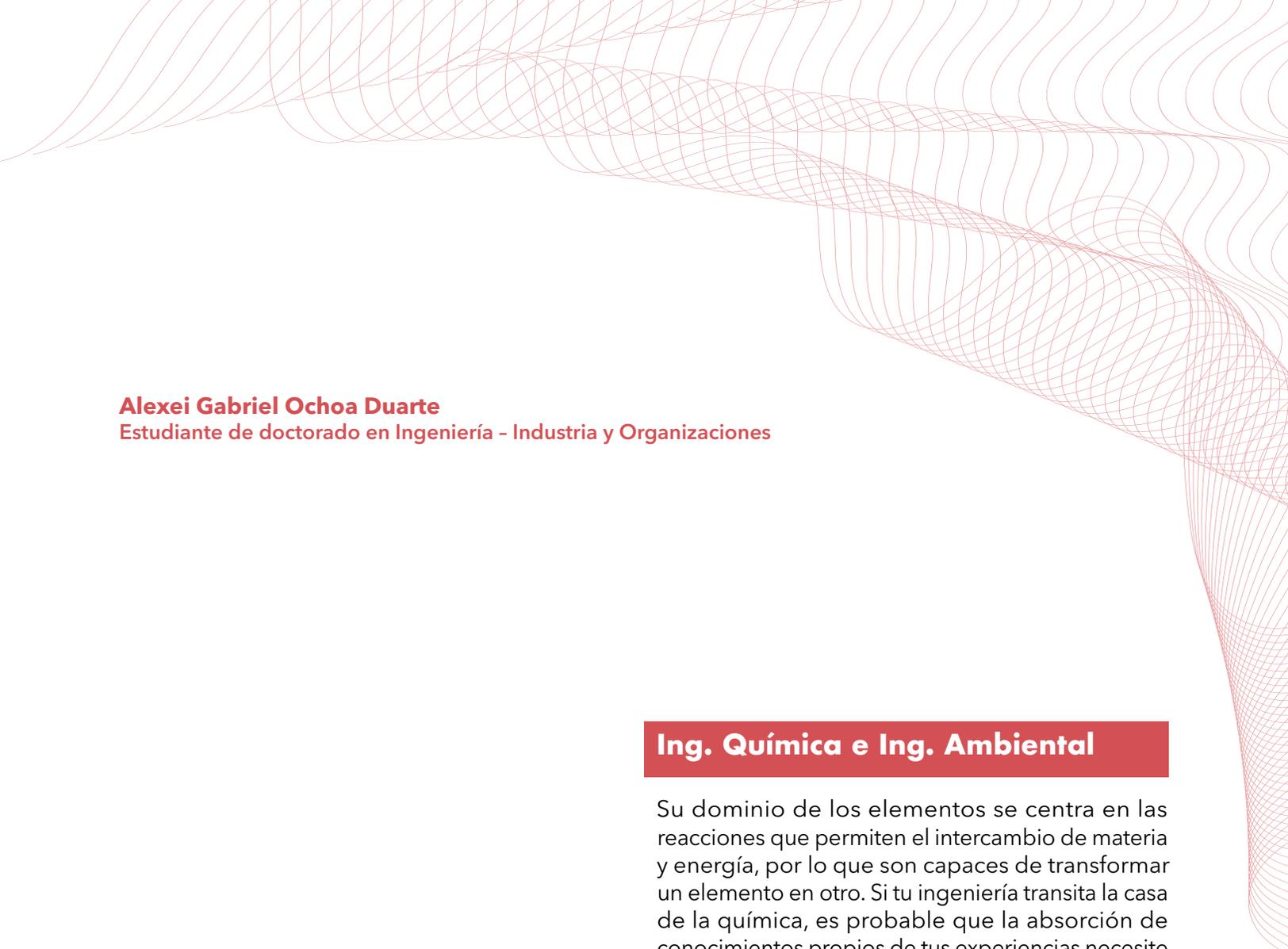
La tierra y el agua son dos de sus elementos primordiales, ya que facilitan la movilidad de los esfuerzos de manera que se afecte mínimamente la estructura en la que se cimenta su inspiración. Si tu ascendente es agrícola, recuerda que los tratamientos previos son tanto o más importantes que la postcosecha, y que cada proceso lleva su tiempo; pero si tu ascendente es civil, reflexiona sobre cada uno de los momentos que te han llevado a resistir las dificultades para aumentar tu fuerza.

Ing. de Sistemas e Ing. Industrial

El intenso fuego que se encuentra en su núcleo se complementa eficientemente con la tierra que pisan. De esta manera son capaces de pensar sistémicamente. Si tu ingeniería transita por la casa industrial, actualmente te encuentras realizando inferencias sobre los procesos que te llevan a lograr tus operaciones diariamente. Mas, si tu ascendente son los sistemas, te encontrarás analizando, diseñando y depurando códigos que te faciliten la interoperabilidad de tus pensamientos y sentimientos.

Ing. Eléctrica e Ing. Electrónica

Son capaces de controlar el viento indomable de su entorno para avivar su esencia, basada en la electricidad y así fortalecer sus capacidades. Si tu ascendente es la eléctrica, es posible que tus fuentes de energía experimenten algunas sobretensiones y fallas que podrás solucionar si pones atención a las señales que se te presenten. En cuanto a la casa electrónica, atravesarás algunas perturbaciones transitorias que, con mucha resistencia, podrás superar para lograr la estabilidad deseada.



Alexei Gabriel Ochoa Duarte

Estudiante de doctorado en Ingeniería - Industria y Organizaciones

Ing. Química e Ing. Ambiental

Su dominio de los elementos se centra en las reacciones que permiten el intercambio de materia y energía, por lo que son capaces de transformar un elemento en otro. Si tu ingeniería transita la casa de la química, es probable que la absorción de conocimientos propios de tus experiencias necesite una catálisis para que sea más eficiente. Con respecto a quienes tienen ascendente ambiental, se encuentran gestionando nuevas maneras de tratar los residuos peligrosos que se producen por su mala separación.

Ing. Mecánica e Ing. Mecatrónica

Su proceso de transmisión de fuerza de voluntad fluye continuamente como el agua, a fin de concentrar sus esfuerzos en obtener varios grados de libertad. Si tu casa es la mecánica, la dinámica que soporta cada uno de tus componentes se encuentra distribuida de manera no uniforme, pero puedes cambiarla si atesoras tus buenos momentos. Acerca del ascendente mecatrónica, estás buscando integrar diferentes áreas mediante un diseño mental capaz de actualizarse de manera automática.

Posgrados

Aquellas personas cuya ingeniería transita por esta casa potencian los rasgos propios de sus ascendentes más específicos de modo que tienen grandes habilidades para aplicar varios métodos y lograr sus objetivos. A pesar de que las dificultades se encuentran a la vuelta de la esquina, son capaces de realizar ajustes sobre la marcha que les permiten sustentar de manera correcta sus planteamientos. Es importante que no abandonen la perseverancia para divulgar sus conocimientos a la comunidad.

SUDOKU HEXADECIMAL

Reglas:

1. Completar las casillas vacías con un solo dígito hexadecimal del 0 a la F.
2. En una misma fila no puede haber dígitos repetidos.
3. En una misma columna no puede haber dígitos repetidos.
4. En una misma región no puede haber dígitos repetidos.
5. La solución de un sudoku es única.

A			E	6		7		F		8				D	9
	4	5	0	D			C			7	9	A		F	
				3		F									7
7	9			B	E		1				3	6		0	
		E			3				9		7			1	F
9	2				4			1							C
4		C		9								0	A	2	
				1				2	C		B	3	9	E	
	D	1	7	2		B	6				4				
	8	9	3								C		F		2
C							D			B				6	3
2	B			7		5				1			4		
	7		8	5				9		A	0			C	E
3									4		5				
	1		5	0	A			C			E	4	8	9	
B	E				1		9		D		6	7			5



corriente
alterna